

# Des Plaines CCSD 62

## 1st Grade Curriculum Highlights



### **ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS**

#### ***Habilidades Fundamentales***

##### **Conceptos de lo Impreso**

- Demostrar comprensión de la organización y las características básicas de los materiales impresos.
  - Reconocer las características de una oración (p.ej., la primera palabra, uso de mayúsculas, puntuación final).

##### **Conciencia Fonológica**

- Demostrar comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas).
  - Distinguir entre los sonidos de las vocales largas y las cortas en palabras habladas de una sílaba.
  - Formar oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes.
  - Separar y pronunciar los sonidos iniciales, de las vocales de en medio y los finales (fonemas) en palabras habladas de una sílaba.
  - Dividir palabras habladas de una sílaba en su secuencia completa por sus sonidos individuales (fonemas).

##### **Fonética y Reconocimiento de Palabras**

- Conocer y aplicar la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado para decodificar palabras.
  - Conocer la correlación grafo-fónica para los dígrafos consonánticos comunes.
  - Decodificar las palabras de una sílaba de ortografía regular.
  - Conocer las convenciones de equipo de la –e final y las vocales comunes para representar los sonidos de las vocales largas.
  - Usar el conocimiento que toda sílaba debe tener un sonido de vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita.
  - Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.
  - Leer palabras con inflexiones al final.
  - Reconocer y leer palabras a nivel de grado de ortografía irregular.

##### **Fluidez**

- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
  - Leer textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
  - Leer oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo apropiado y expresión en lecturas sucesivas.
  - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, volviendo a leer cuando sea necesario.

#### ***Lectura para Literatura***

##### **Ideas Clave y Detalles**

- Hacer y contestar preguntas sobre los detalles clave de un texto.

- Volver a contar cuentos, incluyendo detalles clave, y demostrar comprensión del mensaje principal o lección.
- Describir personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave.

### **Composición y Estructura**

- Identificar palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o estimulan los sentidos.
- Explicar las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto.
- Identificar al narrador del cuento en varios momentos del texto.

### **Integración de Conocimientos e Ideas**

- Usar las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambiente o acontecimientos.
- Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.

### **Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto**

- Con sugerencias y apoyo, leer prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado.

## ***Lectura para Texto Informativo***

### **Ideas Clave y Detalles**

- Hacer y contestar preguntas sobre los detalles clave de un texto.
- Identificar el tema principal y volver a contar los detalles clave de un texto.
- Describir la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas o elementos de información en un texto.

### **Composición y Estructura**

- Hacer y contestar preguntas para ayudar a determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.
- Conocer y usar varias características en un texto (p.ej., encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, íconos) para localizar los hechos clave o información en un texto.
- Distinguir entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información proporcionada por las palabras en un texto.

### **Integración de Conocimientos e Ideas**

- Usar las ilustraciones y detalles en un texto para describir las ideas clave.
- Identificar las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto.
- Identificar las semejanzas y diferencias entre dos textos sobre el mismo tema (p.ej., en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).

### **Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto**

- Con apoyo, leer textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.

## ***Escritura***

### **Tipos de Textos y sus Propósitos**

- Escribir propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresar su opinión, ofrecer la razón de esa opinión y cierto sentido de conclusión
- Escribir textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión.
- Escribir narraciones en las cuales vuelven a contar dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluir algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usar palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecer cierto sentido de conclusión.

### **Producción y Redacción de la Escritura**

- Con la orientación y apoyo de adultos, enfocarse en un tema, responder a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añadir detalles para mejorar lo escrito según sea necesario.
- Con la orientación y apoyo de adultos, usar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritura, incluso en colaboración con sus compañeros.

### **Investigación para la Formación y Presentación de Conocimientos**

- Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura (p.ej., explorar una serie de libros sobre “cómo se hace algo” sobre un tema determinado y usarlos para escribir una secuencia de instrucciones).
- Con la orientación y apoyo de adultos, recordar información de experiencias o recopilar información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.

## **Lenguaje**

### **Convenciones del Inglés Estándar**

- Demostrar dominio de las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribir o al hablar.
  - Escribir con letra de molde todas las letras mayúsculas y minúsculas.
  - Usar sustantivos comunes, propios y posesivos.
  - Usar sustantivos en su forma singular y plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (p.ej., *He hops; We hop*).
  - Usar pronombres personales, posesivos e indefinidos (p.ej., *I, me, my; they, them, their; anyone, everything*).
  - Usar verbos para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (p.ej., *Yesterday I walked home; Today I walk home; Tomorrow I will walk home*).
  - Usar adjetivos que se usan con frecuencia.
  - Usar conjunciones que se usan con frecuencia (p.ej., *and, but, or, so, because*).
  - Usar determinativos (p.ej., artículos, demostrativos).
  - Usar preposiciones que se usan con frecuencia (p.ej., *during, beyond, toward*).
  - Producir y elaborar oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, sencillas y compuestas, al responder a sugerencias.
- Demostrar al escribir dominio de las convenciones del inglés estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
  - Usar la mayúscula al escribir datos y nombres de personas.
  - Usar la puntuación correcta para finalizar oraciones.
  - Usar la coma en las fechas y para separar palabras en una serie.
  - Usar ortografía convencional en palabras con patrones ortográficos comunes y en palabras de ortografía irregular de uso frecuente.
  - Deletrear fonéticamente las palabras desconocidas, usando el reconocimiento fonémico y las convenciones de la ortografía.

### **Adquisición y Uso de Vocabulario**

- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a *la lectura y al contenido de primer grado*, eligiendo flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - Usar el contexto de la oración como clave para entender el significado de una palabra o una frase.
  - Usar los afijos de uso frecuente como una clave para entender el significado de una palabra.
  - Identificar la raíz de las palabras de uso frecuente (p.ej., *look*) y sus formas de inflexión (p.ej., *looks, looked, looking*).
- Con la orientación y apoyo de adultos, demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado.
  - Ordenar las palabras en categorías (p.ej., colores, ropa) para obtener un sentido de los

- conceptos que representan las categorías.
- Definir las palabras por categoría y por uno o más de los atributos clave (p.ej., *a duck* es is a bird that swims; a *tiger* is a large cat with stripes).
- Identificar las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (p.ej., nombrar lugares *acogedores* en el hogar).
- Distinguir los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en connotación (p.ej., *look, peek, glance, stare, glare, scowl*) y adjetivos que difieren en intensidad (p.ej., *large, gigantic*) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados.
- Usar las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee y al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente para indicar las relaciones sencillas (p.ej., *because*).

### ***Audición y Expresión Oral***

#### **Comprensión y Colaboración**

- Participar en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre *temas y textos apropiados para el primer grado*.
  - Seguir las reglas acordadas para participar en discusiones (p.ej., escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos bajo discusión).
  - Tomar en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios de otros a través de múltiples intercambios.
  - Hacer preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos bajo discusión.
- Hacer y contestar preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.
- Hacer y contestar preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende.

#### **Presentación de Conocimientos e Ideas**

- Describir a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad.
- Añadir dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando sea apropiado para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
- Formar oraciones completas cuando sea apropiado según la tarea y situación.

### **MATEMÁTICAS**

#### ***Operaciones y Pensamiento Algebraico***

- Representar y resolver problemas que involucran suma y resta.
  - Usar suma y resta hasta 20 para resolver problemas de palabras.
  - Resolver problemas de palabras que requieren la suma de tres números enteros cuya suma es menos o igual a 20.
- Entender y aplicar las propiedades de operaciones y la relación entre la suma y la resta.
  - Aplicar las propiedades de operaciones como estrategias para sumar y restar.
  - Entender la resta como un problema de sumando desconocido.
- Sumar y restar hasta 20.
  - Relacionar el conteo con la suma y la resta.
  - Sumar y restar hasta 20, demostrando la fluidez para la suma y la resta hasta 10. Usar estrategias como seguir contando hasta 10.
- Trabajar con ecuaciones de suma y resta.
  - Entender el significado del signo igual, y determinar si las ecuaciones que involucran

suma y resta son verdaderas o falsas.

- Determinar el número entero desconocido en una ecuación de suma o resta relacionada con tres números enteros.

### ***Números y Operaciones en Numeración Decimal***

- Extender la secuencia del conteo.
  - Contar hasta 120, empezando con cualquier número menos de 120. En este rango, leer y escribir números y representar varios objetos con un número escrito.
- Entender el valor posicional.
  - Entender que los dos dígitos de un número de dos dígitos representan cantidades de dieces y unos.
  - Comparar dos números de dos dígitos basado en los significados de los dígitos de los dieces y los unos, anotando los resultados de las comparaciones con los símbolos  $>$ ,  $=$  y  $<$ .
- Usar la comprensión de valor posicional y las propiedades de operaciones para sumar y restar.
  - Sumar hasta 100, incluso sumar un número de dos dígitos y un número de un dígito, y sumar un número de dos dígitos y un múltiplo de 10.
  - Dado un número de dos dígitos, calcular mentalmente 10 más ó 10 menos del número sin tener que contar; explicar el razonamiento usado.
  - Restar múltiplos de 10 en el rango de 10-90 de múltiplos de 10 en el rango de 10-90.

### ***Medición y Datos***

- Medir largos indirectamente y repetidas veces poniendo unidades de largo una seguida de la otra.
  - Ordenar tres objetos por largo; comparar los largos de dos objetos indirectamente usando un tercer objeto.
  - Expresar el largo de un objeto como un número entero de unidades de largo, colocando copias múltiples de un objeto más corto (la unidad de largo) en fila.
- Decir y escribir la hora.
  - Decir y escribir la hora en horas y en media horas usando relojes analógicos y digitales.
- Representar e interpretar datos.
  - Organizar, representar e interpretar datos de hasta tres categorías; hacer y contestar preguntas sobre el número total de puntos de datos, cuántos en cada categoría y aproximadamente cuántos más o menos hay en una categoría que en la otra.

### ***Geometría***

- Razonar con formas y sus atributos.
  - Distinguir entre atributos fundamentales.
  - Componer formas de dos dimensiones.
  - Dividir círculos y rectángulos en dos y cuatro partes iguales, describir las partes usando las palabras *mitades* y *cuartos*, y usar las frases *mitad de* y *un cuarto de*. Describir el entero como en dos o cuatro partes. Entender que para estos ejemplos el descomponer en más partes iguales crea partes más pequeñas.

## **CIENCIAS**

### ***Prácticas Científicas y de Ingeniería***

- Planear y llevar a cabo investigaciones.
- Analizar e interpretar datos.

- Usar pensamiento matemático y computacional.
- Construir explicaciones y diseñar soluciones.
- Participar en una polémica usando evidencia.
- Obtener, evaluar y comunicar información.

### **Conceptos Científicos**

- Entender seres vivos y explicar cómo son iguales y cómo son diferentes.
- Explicar algunos tipos de materia, energía y fuerza.
- Explicar cómo el mundo ha cambiado con el paso del tiempo.
- Explicar cómo las cosas en el mundo trabajan juntas.
- Explicar cómo la ciencia me afecta.

## **ESTUDIOS SOCIALES**

### **Sistemas Políticos**

- Describir las reglas que ayudan a los estudiantes a tratarse el uno al otro con justicia.
- Demostrar las maneras en que los estudiantes se ayudan (p.ej., tomar turnos y compartir).
- Explicar las consecuencias de romper las reglas.
- Dar un ejemplo de una resolución justa a un conflicto entre personas.
- Identificar a las personas que son figuras de autoridad en su casa, escuela y comunidad.
- Describir a una persona que provee un liderazgo positivo para otros.
- Nombrar a una persona que ha sido el Presidente de los EE. UU.
- Identificar a un tipo de oficial que tiene una oficina o un papel dentro de un gobierno (p.ej., alcalde, congresista, presidente).
- Nombrar un deber, trabajo o responsabilidad de un gobierno (p.ej., la protección de la gente, elaboración de leyes).
- Hablar acerca de la toma de decisiones en sus vidas.
- Describir una situación donde las personas votan para resolver sus diferencias y decidir qué hacer.
- Identificar un símbolo patriótico de los EE. UU. (p.ej., bandera, águila calva).
- Recitar el Juramento a la Bandera.

### **Economía**

- Identificar los artículos y servicios de un grupo de dibujos y servicios.
- Describir una elección que han hecho y explicar por qué tuvieron que tomar una elección.
- Sugerir una forma en que un artículo escaso podría ser distribuido (p.ej., una cuerda de saltar entre 3 niños).
- Describir los trabajos que hacen en casa.
- Identificar a los trabajadores que ven en la escuela y en la comunidad.
- Identificar una elección que los estudiantes han hecho al comprar un artículo o un servicio.
- Anotar los artículos que desean y etiquetarlos como “deseos.”
- Hacer una elección entre dos artículos y decir lo que se rechazó.
- Identificar a las personas que producen artículos y ofrecen servicios en la comunidad.
- Enumerar los recursos necesarios para hacer un artículo sencillo.
- Identificar los intercambios que los estudiantes han hecho sin usar dinero.
- Identificar los intercambios que los estudiantes han hecho con dinero.

### **Historia**

- Dar un ejemplo de un acontecimiento que ocurrió en el pasado y un ejemplo de un

acontecimiento actual.

- Poner una serie de acontecimientos que ocurrieron durante su vida en orden cronológico.
- Decirnos por qué necesitan saber acerca de su pasado y el pasado de otras personas.
- Usar un cuento o una imagen acerca del pasado lejano para contarnos cómo era la vida durante ese período.
- Nombrar días festivos y festivales conmemorativos.
- Explicar por qué se acuerdan de las personas y acontecimientos importantes en los días festivos.
- Decir cómo un acontecimiento pasado ha influenciado su vida.
- Comparar/contrastar imágenes de personas intercambiando productos en el pasado y en el presente.
- Identificar elecciones económicas (p.ej., plantar para cosechar, productos para intercambiar) tomadas por las personas en el pasado y en el presente.

### ***Geografía***

- Describir cómo las características físicas y humanas se ven entre la casa y la escuela (p.ej., montañosas, planas, un río, árboles).
- Describir los cambios diarios del tiempo y las estaciones de su comunidad.
- Identificar las áreas de tierra y agua en un mapa de la comunidad local y en un globo terrestre.
- Identificar el globo terrestre como un modelo de la tierra.
- Localizar objetos en el salón de clases usando un mapa sencillo.
- Comparar las características físicas de diferentes lugares alrededor de la comunidad usando fotografías.
- Describir las características físicas en una excursión escolar o en unas vacaciones.
- Mostrar el cambio estacional (p.ej., marcar el largo cambiante de la sombra de un estudiante en varios períodos de tiempo durante todo el año, etc.).
- Identificar dibujos mostrando cómo las personas usan el aire, agua y la tierra de diferentes maneras.
- Describir cómo las personas se visten para varias actividades (p.ej., hacer un muñeco de nieve, ir a la playa, ir a un picnic).
- Identificar los recursos de alimentos que provienen de las fincas y los recursos de agua de los ríos.
- Contar cómo las áreas de compras, viviendas, áreas recreacionales y negocios en el vecindario local han cambiado con el paso del tiempo.

### ***Cultura y Sociedad***

- Enumerar los grupos culturales de su comunidad (p.ej., iglesias, clubes, YMCA).
- Ofrecer ejemplos de lenguaje, tradiciones y artefactos que representan la comunidad.
- Enumerar actividades que los grupos hacen juntos regularmente.
- Contar acerca de los papeles de los miembros de la familia.
- Contar acerca de los papeles realizados por las personas de la comunidad.
- Identificar las necesidades básicas de la sobrevivencia de las personas y los grupos.

### **MÚSICA**

#### ***Conocimientos Musicales***

##### **Ritmo**

- Leer y notar musicalmente los ritmos (negras, corcheas, cuarto silencio).

- Distinguir entre el ritmo y el pulso.

### **Notación**

- Identificar alto/bajo.

### **Cualidades Expresivas**

- Identificar el tempo (rápido/lento).
- Identificar la dinámica (fuerte/suave).
- Distinguir entre las diferentes frases o una sección en una canción/rima sencilla.
- Identificar extractos de Peter and the Wolf.

### **Presentación**

#### **Melodía**

- Crear una melodía usando sol, mi y la.
- Emparejar el tono usando sol, mi y la.

#### **Ritmo**

- Crear un ritmo usando negras, corcheas, cuarto silencio.
- Improvisar un ritmo de cuatro pulsos.

#### **Cualidades Expresivas**

- Presentar dinámica (fuerte/suave).

#### **Presentación en Vivo**

- Mostrar la etiqueta apropiada para un concierto en el foro y en la audiencia.
- Experimentar diferentes versiones de Peter and the Wolf.

## **DRAMA**

### **Usar la Cara, el Cuerpo y la Voz para Representar un Personaje**

- Conciencia espacial.
- Control del cuerpo (congelarse, moverse, seguir instrucciones, imitar a compañeros de clase).
- Usar los 5 sentidos para crear un drama.
- Estructura de un cuento (inicio, medio, final, problema).
- Formar formas y letras usando el cuerpo.
- Identificar las cuatro bellas artes (música, arte, drama, baile).

### **Presentación**

- Representar cuentos.
- Demostrar el comportamiento apropiado para una audiencia.
- Volver a contar y resumir.

## **ARTE**

### **Técnica y Procesos**

- Emparejar y demostrar los elementos básicos del arte a las obras del arte.
- Crear obras de arte que incluyen lo siguiente:
  - Línea: recta, curvada, diagonal, zigzag, ondulada.
  - Textura: tosca, lisa.
  - Color: primario, secundario.
  - Forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
- Usar una variedad de herramientas para crear obras de arte: papel construcción, tijeras, pegamento, crayolas.
- Practicar el cuidado apropiado de las herramientas y los materiales.
- Técnicas: reserva a la cera, sello de impresión, dibujo de observación.



- Construir una obra de arte basada en una pintura rupestre.
- Demostrar coordinación ojo-mano al usar herramientas y materiales para crear obras de arte.

### ***Reflexión y Crítica***

- Reconocer varias direcciones de línea: arriba/abajo, horizontal, diagonal.
- Identificar los estados de ánimo en el arte: contento/triste.
- Explorar cómo el arte expresa temas, como cultura y celebraciones.
- Identificar las obras de arte por el artista impresionista, Claude Monet.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### ***Habilidades Motoras y Patrones de Movimiento***

- Habilidades locomotoras y no locomotoras.
- Conciencia espacial.

### ***Conceptos, Principios y Estrategias Cognitivos***

- Trabajar independientemente y en colaboración.
- Escuchar, seguir y acordarse de las reglas.
- Entender cómo el ejercicio afecta el sistema circulatorio.

### ***Nivel de Mejoramiento de Salud del Bueno Estado Físico***

- Entender cómo regular el pulso.
- Entender la necesidad de aumentar el ritmo del corazón durante el ejercicio.
- Establecer y usar metas personales relacionadas con la salud.

## **SALUD**

### ***Conceptos de Salud y Comportamientos para Mejorar la Salud***

- Relaciones.
- Seguridad.

### ***Sistemas del Cuerpo***

- Tipos de sistemas del cuerpo.

## **DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS (ELD)**

### **NO FORMALMENTE CALIFICADO**

#### **LMC**

### ***Acceder Eficiente y Efectivamente a la Información***

- Localizar las partes de un libro.
- Entender el patrón básico de organización de la biblioteca.

### ***Evaluar la Información Crítica y Competentemente***

- Aprender la diferencia entre el hecho y la ficción.
- Seleccionar libros apropiados para el interés.
- Contestar preguntas con los recursos apropiados.

### ***Usar Correctamente la Información***

- Comunicar los resultados de una búsqueda de información en un formato apropiado para el contenido.

- Reconocer la propiedad de los materiales escritos e ilustrados.
- Seguir las normas y protocolos del Internet según definidos en las políticas del distrito.

***Apreciar la Literatura***

- Empezar a usar el texto con la palabra hablada e ilustraciones para entender la literatura.
- Elegir un libro apropiado para el placer personal.
- Identificar varios tipos y elementos de la literatura.

***Entender y Practicar la Seguridad en el Internet***

- Entender la información personal y pública.
- Reconocer la necesidad para la supervisión adulta.
- Usar los aparatos electrónicos segura y apropiadamente.

***Habilidades Técnicas***

- Abrir programas de procesamiento de textos.
- Formatear apropiadamente las oraciones.
- Resaltar y cambiar la fuente.
- Cerrar completamente los programas.
- Elegir opciones de los menús desplegables.