

Des Plaines CCSD 62

3rd Grade Curriculum Highlights



ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

Habilidades Fundamentales

Fonética y Reconocimiento de Palabras

- Conocer y aplicar la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado para decodificar palabras.
 - Identificar y conocer el significado de los prefijos y sufijos derivativos más comunes.
 - Decodificar palabras con sufijos comunes del latín.
 - Decodificar palabras de sílabas múltiples.
 - Leer palabras a nivel de grado con deletreo irregular.

Fluidez

- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - Leer textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - Leer oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras volviendo a leer cuando sea necesario.

Lectura para Literatura

Ideas Clave y Detalles

- Hacer y contestar preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
- Volver a contar cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identificar el mensaje principal, lección o moraleja y explicar cómo se transmite a través de los detalles clave del texto.
- Describir los personajes de un cuento (p.ej., sus características, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.

Composición y Estructura

- Determinar el significado de palabras y frases como se utilizan en un texto y distinguir entre el lenguaje literal y el no-literal.
- Referirse a partes de los cuentos, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
- Distinguir su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por las palabras en un cuento (p.ej., crear el estado de ánimo, enfatizar los aspectos de un personaje o escenario).
- Comparar y contrastar los temas, escenarios y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (p.ej., en libros de una serie).

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

- Al final del año escolar, leer y comprender la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, dramas y poesía, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.

Lectura para Texto Informativo

Ideas Claves y Detalles

- Hacer y contestar preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
- Determinar la idea principal de un texto, volver a contar los detalles clave y explicar cómo apoyan la idea principal.
- Describir la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando lenguaje que se refiere al tiempo, secuencia y causa/efecto.

Composición y Estructura

- Determinar en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de disciplina específica pertinentes a *los temas o materias de 3^{er} grado*.
- Usar de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (p.ej., palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.
- Distinguir su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Usar la información obtenida de las ilustraciones (p.ej., mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (p.ej., where, when, why, y cómo suceden los acontecimientos clave).
- Describir la conexión lógica entre oraciones y párrafos determinados en un texto (p.ej., comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).
- Comparar y contrastar los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

- Al final del año escolar, leer y comprender textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.

Escritura

Tipos de Textos y sus Propósitos

- Escribir propuestas de opinión sobre temas o textos en las que apoyan su punto de vista con razones.
 - Presentar el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresar su opinión y elaborar una estructura organizativa que enumera las razones.
 - Ofrecer las razones que apoyan la opinión.
 - Usar palabras y frases de enlace (p.ej., because, therefore, since, for example) para conectar la opinión con las razones.
 - Ofrecer una declaración o sección final.
- Escribir textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
 - Presentar un tema y agrupar la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar la comprensión.
 - Desarrollar el tema con hechos, definiciones y detalles.
 - Usar palabras y frases de enlace (p.ej., also, another, and, more, but) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
 - Ofrecer una declaración o sección final
- Escribir narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
 - Establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
 - Usar el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes a las situaciones.
 - Usar palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos.
 - Proveer una sensación de conclusión.

Producción y Redacción de la Escritura

- Con la orientación y el apoyo de adultos, redactar textos en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea y el propósito.
- Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y mejorar la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección.
- Con la orientación y el apoyo de adultos, usar la tecnología para crear y publicar textos escritos (utilizando sus habilidades con el teclado), así como para interactuar y colaborar con los demás.

Investigación para la Formación y Presentación de Conocimientos

- Llevar a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos sobre un tema.
- Recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes de materiales impresos y fuentes digitales; tomar notas breves sobre las fuentes de información y ordenar la evidencia en las categorías proveídas.

Nivel de Escritura

- Escribir habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación,

reflexión y revisión) y períodos más cortos (una sola sesión o uno o dos días) para diferentes tareas específicas para la disciplina, propósitos y audiencias.

Lenguaje

Convenciones del Inglés Estándar

- Demostrar dominio de las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
 - Explicar la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios y sus funciones en oraciones determinadas.
 - Formar y usar plurales de sustantivos regulares e irregulares
 - Usar sustantivos abstractos (p.ej., *childhood*).
 - Formar y usar verbos regulares e irregulares.
 - Formar y usar los tiempos sencillos de los verbos (p.ej., *I walked; I walk; I will walk*).
 - Asegurar la concordancia entre sujeto-verbo y pronombre-antecedente.*
 - Formar y usar adjetivos y adverbios comparativos y superlativos y elegir entre ellos en concordancia a lo que modifican.
 - Usar las conjunciones coordinadas y subordinadas.
 - Formar oraciones sencillas, compuestas y complejas.
- Demostrar al escribir, dominio de las convenciones del inglés estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - Emplear la mayúscula en las palabras adecuadas en títulos.
 - Emplear la mayúscula sólo en la primera letra de la primera palabra en títulos
 - Usar comas al escribir una dirección.
 - Usar comas y comillas para indicar diálogos.
 - Formar y usar posesivos.
 - Usar ortografía convencional para palabras de uso frecuente, para otras palabras ya estudiadas y para añadir sufijos a palabras base (p.ej., *sitting, smiled, cries, happiness*).
 - Usar patrones de ortografía y generalizaciones al escribir palabras (p.ej., familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones silábicos, reglas para concluir, partes significativas de la palabra).
 - Consultar materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía.

Conocimiento del Lenguaje

- Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - Elegir palabras y frases para causar el efecto deseado.*
 - Reconocer y observar las diferencias entre las convenciones del inglés estándar oral y el escrito.

Adquisición y Uso de Vocabulario

- Determinar o aclarar el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en *lecturas y contenido académico de 3^{er} grado*, eligiendo con flexibilidad entre diferentes estrategias.
 - Usar el contexto de la oración como una clave para entender el significado de una

- palabra o frase.
 - Determinar el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (p.ej., *agreeable/disagreeable, comfortable/uncomfortable, care/careless, heat/preheat*).
 - Usar la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (p.ej., *company, companion*).
 - Usar glosarios o diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.
- Demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y los matices de significado.
 - Distinguir el significado literal y el no literal de las palabras y frases en contexto (p.ej., *take steps*).
 - Identificar las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (p.ej., describir a personas que son simpáticas o serviciales).
 - Distinguir los matices de significado entre palabras relacionadas que describen estados de ánimo o grados de certeza (p.ej., *knew, believed, suspected, heard, wondered*).
- Aprender y utilizar con precisión palabras y frases de conversación, de contexto académico general y de disciplina específica, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan las relaciones entre espacio y tiempo. (p.ej., *After dinner that night we went looking for them*).

Audición y Expresión Oral

Comprensión y Colaboración

- Participar eficazmente en diferentes conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos de 3^{er} grado* expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando sus propias con claridad.
 - Llegar preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; basarse explícitamente en esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas bajo discusión.
 - Seguir las reglas acordadas para participar en las conversaciones (p.ej., tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos bajo discusión.)
 - Hacer preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás.
 - Explicar sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo hablado previamente.
- Determinar las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
- Hacer y contestar preguntas sobre la información presentada por un orador ofreciendo comentarios y detalles apropiados.

Presentación de Conocimientos e Ideas

- Hacer un informe sobre un tema o texto, contar un cuento o relatar una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible.
- Hacer grabaciones cautivantes de audio de cuentos o poemas que demuestran la lectura

fluida a un ritmo comprensible; añadir efectos visuales cuando es adecuado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles.

- Hablar con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones.

*A partir del 3^{er} grado, son marcadas con un asterisco las habilidades y comprensiones que especialmente requieran una atención continua en los grados superiores mientras se aplican a escritura y expresión oral cada vez más complejas.

MATEMÁTICAS

Operaciones y Pensamiento Algebraico

- Representar y resolver problemas que involucran multiplicación y división.
 - Interpretar los productos de números enteros, p.ej., interpretar 5×7 como el número total de objetos en 5 grupos de 7 objetos cada uno.
 - Interpretar los cocientes de números enteros de números enteros.
 - Usar multiplicación y división hasta 100 para resolver problemas de palabras que involucran grupos, variedades y cantidades de medición iguales.
 - Determinar el número entero desconocido en una ecuación de multiplicación o división relacionando tres números enteros.
- Entender las propiedades de multiplicación y la relación entre multiplicación y división.
 - Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir. (No es necesario que los estudiantes usen términos formales para estas propiedades.)
 - Entender la división como un problema de un factor desconocido.
- Multiplicar y dividir hasta 100.
 - Multiplicar y dividir hasta 100, usando estrategias como la relación entre multiplicación y división (p.ej., sabiendo que $8 \times 5 = 40$, se sabe que $40 \div 5 = 8$) o las propiedades de las operaciones. Al final del 3^{er} grado, saber de memoria todos los productos de dos números de un dígito.
- Resolver problemas que involucran las cuatro operaciones, e identificar y explicar los patrones de las matemáticas.
 - Resolver problemas de palabras de dos pasos usando las cuarto operaciones. Representar estos problemas usando ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida. Evaluar lo razonable de las respuestas usando las estrategias de computación y estimación incluyendo el redondeo.
 - Identificar los patrones de matemáticas (incluyendo los patrones en la tabla de sumar o la tabla de multiplicar), y explicarlos usando las propiedades de las operaciones.

Números y Operaciones en Numeración Decimal

- Usar la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para hacer matemáticas de dígitos múltiples.
 - Usar la comprensión del valor posicional para redondear números enteros al 10 ó al 100 más cercano.
 - Sumar y restar con fluidez hasta 1000 usando estrategias y algoritmos basados en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta.
 - Multiplicar números enteros de un dígito por múltiples de 10 en el rango de 10–90

(p.ej., 9×80 , 5×60) usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones.

Número y Operaciones: Fracciones

- Desarrollar una comprensión de las fracciones como números.
 - Entender una fracción $1/b$ como la cantidad formada por 1 parte cuando un entero se divide en b de partes iguales; entender una fracción a/b como la cantidad formada por a partes de tamaño $1/b$.
 - Entender una fracción como un número en una línea numérica; representar las fracciones en un diagrama de línea numérica.
 - Explicar la equivalencia de las fracciones en casos especiales, y comparar las fracciones razonando acerca de su tamaño.

Medición y Datos

- Resolver problemas que involucran medición y estimación de intervalos del tiempo, volúmenes líquidos y masas de objetos.
 - Decir y escribir la hora al minuto más cercano y medir los intervalos del tiempo en minutos. Resolver problemas de palabras que involucran la suma y resta de intervalos del tiempo en minutos, p.ej., representando el problema en un diagrama de línea numérica.
 - Medir y estimar los volúmenes líquidos y las masas de objetos usando unidades estándares de gramos (g), kilogramos (kg) y litros (l).
- Representar e interpretar datos.
 - Dibujar una escala gráfica dibujo y una escala gráfica de barras para representar un juego de datos con varias categorías. Resolver problemas de “cuantos más” y “cuantos menos” de uno y dos pasos usando la información presentada en escalas gráficas de barras.
 - Generar datos de medición midiendo largos usando reglas marcadas con medios y cuartos de una pulgada. Mostrar los datos dibujando una gráfica de líneas, donde la escala horizontal se marca en unidades apropiadas— números enteros, medios o cuartos.
- Medición geométrica: entender los conceptos de área y relacionar área con multiplicación y suma.
 - Reconocer el área como un atributo de las figuras planas y entender los conceptos de la medición del área.
 - Medir las áreas contando unidades de cuadros (cm cuadrados, m cuadrados, pulgadas cuadradas, pies cuadrados y unidades improvisadas).
 - Relacionar el área con las operaciones de multiplicación y suma.
- Medición geométrica: reconocer el perímetro como un atributo de las figuras planas y distinguir entre las medidas de líneas y áreas.
 - Resolver problemas matemáticos y del mundo real que involucran perímetros de polígonos, incluyendo calcular el perímetro dado los largos de los lados, calcular el largo desconocido de un lado y exhibir rectángulos con el mismo perímetro y diferentes áreas o con la misma área y diferentes perímetros.

Geometría

- Razonar con formas y sus atributos.
 - Entender que las formas son diferentes.
 - Dividir las formas en partes de áreas iguales. Expresar el área de cada parte como

una fracción unitaria del entero.

CIENCIAS

Prácticas Científicas y de Ingeniería

- Hacer preguntas y definir problemas.
- Desarrollar y usar modelos.
- Planear y llevar a cabo investigaciones.
- Analizar e interpretar datos.
- Usar pensamiento matemático y computacional.
- Construir explicaciones y diseñar soluciones.
- Participar en un argumento basado en la evidencia.
- Obtener, evaluar y comunicar información.

Conceptos Científicos

- Analizar e interpretar datos sobre los cambios de los medio ambientes de diferentes áreas y describir cómo los cambios pueden afectar los organismos que viven en las áreas.
- Usar evidencia sobre los organismos en sus hábitats naturales para diseñar un hábitat en el cual los organismos pueden sobrevivir bien.
- Analizar e interpretar datos sobre fósiles para describir los tipos de organismos que vivieron hace mucho tiempo y los medio ambientes en que vivieron y compararlos con los organismos y los medio ambientes de hoy.
- Usar fuentes múltiples para generar y comunicar información acerca del tamaño, estabilidad y especialización de los grupos que los animales pueden formar, y cómo diferentes tipos de grupos pueden ayudar a los miembros a sobrevivir en sus hábitats naturales.
- Investigar la moción de los objetos para determinar cuando un patrón consistente se puede observar y usar para predecir mociones futuras en el sistema.
- Llevar a cabo investigaciones sobre la moción de los objetos para predecir el efecto de las fuerzas sobre un objeto en términos de fuerzas balanceadas que no cambian de moción y fuerzas no balanceadas que cambian de moción.

ESTUDIOS SOCIALES

Sistemas Políticos

- Identificar a los oficiales y los entes políticos que forman la organización de su gobierno local (alcalde, jefe de policía, juez de paz).
- Nombrar al Presidente actual de los EE. UU.
- Identificar los servicios importantes proveídos por los gobiernos locales a las personas (p.ej., protección de la policía y los bomberos, departamentos de parques).
- Hablar acerca de una situación en su casa o escuela que muestra a las personas siendo responsables en sus deberes o su trabajo.
- Enumerar ejemplos de comportamiento estudiantil responsable en el salón de clases.
- Resumir el resultado de la toma de decisiones en el salón de clases en términos de lo que fue decidido por la mayoría de los estudiantes.
- Identificar a los líderes elegidos (p.ej., alcalde, gobernador, presidente).
- Identificar a un estudiante o grupo de padres que ayuda a la escuela.
- Indicar los intereses de los estudiantes y los adultos involucrados en un proyecto escolar (p.ej., una actividad de recaudación de fondos para comprar y construir nuevo equipo para el

patio de recreo de su escuela).

- Decir cómo un estudiante debería expresar sus ideas en una manera respetuosa a otro estudiante o a los maestros.
- Reconocer las responsabilidades del gobierno local.

Economía

- Describir los tiempos cuando los estudiantes o las familias han sido consumidores.
- Identificar una elección que los estudiantes han hecho acerca del uso del tiempo.
- Elegir entre dos artículos e identificar correctamente la ganancia pérdida por haber rechazado uno de ellos.
- Explicar que las personas que producen artículos son productores.
- Enumerar ejemplos de recursos humanos, naturales y capitales.
- Definir trueque.
- Ofrecer ejemplos del trueque en la economía.
- Describir un comercio que ha sido efectuado y por qué las personas se pusieron de acuerdo en hacerlo.

Historia

- Poner una serie de acontecimientos (p.ej., la vida del estudiante) en sus lugares apropiados en un cronograma.
- Explicar cómo los eventos individuales en un cronograma son relacionados el uno con el otro.
- Explicar cómo un evento en la historia política de los EE. UU. está relacionado con un evento o asunto actual de la comunidad.
- Identificar a personajes políticos significativos o grupos del pasado.
- Nombrar ideas políticas significativas del pasado.
- Explicar por qué las personas intercambiaban artículos en el pasado.
- Describir cómo las personas se ganaban la vida en el pasado.
- Identificar el significado del comercio en una sociedad en el pasado y en el presente.
- Describir cómo las personas se ganaban la vida en las civilizaciones antiguas.
- Explicar cómo las personas tomaban elecciones económicas para sobrevivir y mejorar sus vidas en el pasado.
- Identificar los cuentos y las leyendas que describen varias costumbres que practicaban en los EE. UU. y/o comunidades locales (p.ej., John Henry, Pocahontas).
- Decir cómo los cuentos y las leyendas influyen el comportamiento de los americanos y/o los miembros de la comunidad local.
- Nombrar una organización social significativa que trabajó para mejorar la vida de la comunidad y/o los EE. UU. (p.ej., La Cruz Roja, VFW, YWCA/YMCA).
- Contar acerca de una persona que trabajó para mejorar la vida de la comunidad y/o los EE. UU.
- Enumerar ejemplos de tradiciones pasadas encontradas dentro de la comunidad local.
- Interpretar cuentos y leyendas del pasado para mostrar varias costumbres de los grupos de personas en el pasado y la influencia que estas costumbres tuvieron sobre su sociedad.

Geografía

- Usando dibujos en libros y revistas, describir cómo las estaciones se relacionan con las maneras en que las personas se visten y las actividades estacionales en que participan en diferentes áreas del mundo.
- Mirar el cielo durante el día y predecir cómo podría ser el tiempo, luego anotar las

predicciones en una gráfica en la pared por varios meses.

- Identificar comportamientos que mostrarían respeto para el ambiente.
- Contar cómo las personas contaminan el aire, el agua y la tierra.
- Elegir dibujos de una serie que muestran a las personas usando el ambiente para satisfacer sus necesidades (p.ej., personas cortando árboles en un bosque, poner presas en los ríos, operaciones de minería).
- Encontrar dibujos mostrando maneras en que las personas usan el ambiente natural.
- Describir cómo las personas han cambiado el ambiente físico y humano de la propiedad escolar y sus alrededores.
- Describir los cambios diarios del tiempo y los cambios de estaciones en la comunidad local.
- Describir los cambios de estación que ocurren en la propiedad escolar durante todo el año.
- Explicar por qué las características físicas y humanas en el ambiente local cambian con el paso del tiempo.

Cultura y Sociedad

- Describir cómo las comunidades dentro de una cultura son similares.
- Identificar las características culturales.
- Identificar los símbolos de cultura local.
- Describir el papel de la tecnología en la vida diaria.
- Definir el grupo social.
- Explicar cómo el contacto con otros forma las vidas de las personas.
- Contar acerca del papel de las familias en una comunidad.
- Ofrecer ejemplos de cómo las personas toman elecciones que afectan al grupo.
- Dar ejemplos de las decisiones en grupo que no complacen a cada persona del grupo.

MÚSICA

Conocimientos Musicales

Ritmo

- Interpretar símbolos de notación de ritmo básico (redonda, blanca, negra) y compás 2/4, 3/4 y 4/4.
- Identificar dinámica (pp, p, mp, mf, f, ff, crescendo, decrescendo).
- Identificar tempos (largo, andante, allegro, presto).
- Identificar Forma Rondo.

Notación

- Interpretar símbolos de notación de ritmo básico (redonda, blanca, negra).
- Introducir lectura de notas tradicionales y vocabulario incluyendo los nombres de las líneas y los espacios.
- Escribir e identificar (audición) dirección de las notas de arriba y abajo.

Cualidades Expresivas

- Identificar/presentar notaciones dinámicas (pp, p, mp, mf, f, ff, crescendo, decrescendo).
- Identificar/presentar notaciones de tempo (largo, andante, allegro, presto).

Instrumentos

- Armonía – introducir tono principal.
- Identificar visualmente y distinguir entre instrumentos de banda y orquesta.

Historia

- “The Sorcerer’s Apprentice”.
- “Four Seasons” de Vivaldi.

Composición

- Componer una melodía de 2 barras (8 pulsos) para la flauta dulce u otro instrumento de tono agudo.

Presentación Musical

Canto

- Cantar para emparejar los tonos de do re mi sol la.
- Timbre vocal y volumen.

Flauta Dulce

- Flauta dulce: tono, ritmo, técnica de instrumentos y preparación de música.
- Presentar B-A-G en una flauta dulce.

Presentación en Vivo

- Conocimiento del comportamiento de una audiencia a través de una evaluación escrita.

Improvisación

- Improvisar en un instrumento de tono agudo.
- Improvisar un acompañamiento rítmico para una canción.

DRAMA

Usar la Cara, el Cuerpo y la Voz para Representar un Personaje

- Planear, practicar, presentar, sentarse para planear, pararse para practicar.
- Trabajo en grupo: habilidades de tomar decisiones y negociar.
- La estructura de un cuento: final alternativo (crear/explicar).
- Los papeles del actor: pararse en frente a la audiencia, hablar fuerte y claro/proyectar, actuar el personaje, ser visto.
- Identificar las cuatro bellas artes (música, arte, drama, baile).
- Presentar dramas de lectura juntos.

Presentación

- Narración: volver a contar un cuento.
- Habilidades de narración (de un cuento actual).
- Imitar emociones sencillas.
- Demostrar el comportamiento apropiado para una audiencia.

ARTE

Técnica y Procesos

- Usar simetría y asimetría en los trabajos de arte.
- Crear trabajos de arte incluyendo lo siguiente: tintes y tonos, formas orgánicas y geométricas, líneas gruesas y delgadas, primer plano, medio plano y segundo plano.
- Usar las siguientes herramientas: marcador permanente, tizas pastel, regla y escultura en papel.
- Practicar el cuidado apropiado de las herramientas usándolas correctamente.
- Aplicar tiza usando el proceso de combinar colores.
- Usar una regla para dibujar líneas rectas.
- Crear un trabajo de arte de 3 dimensiones con una inspiración cultural.

Reflexión y Crítica

- Escribir un cuento usando una pieza de arte como inspiración.
- Clasificar un grupo de trabajos de arte por tema como paisaje, retrato y naturaleza muerta.
- Identificar el arte abstracto y realista.
- Enumerar y hablar acerca de las razones por las cuales las personas crean el arte.
- Identificar la arquitectura como una forma del arte.

EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidades Motoras y Patrones de Movimiento

- Combinar los movimientos locomotores y no locomotores.

Conceptos, Principios y Estrategias Cognitivos

- Movimientos y prácticas seguros.
- Reconocer los componentes y los beneficios del buen estado físico relacionados con la salud.

Nivel de Mejoramiento de Salud del Bueno Estado Físico

- Participar en actividades del buen estado físico relacionadas con la salud.

SALUD

Conceptos de Salud y Comportamientos para Mejorar la Salud

- Prevención de lesiones y la seguridad.
- El ambiente y la salud.
- La toma de decisiones.

Sistemas del Cuerpo

- Los efectos de la nutrición en el cuerpo.

CHIP

Demostrar Creatividad

- Demostrar expresión personal o de grupo creando trabajos originales.
- Generar ideas únicas.

Generar Ideas y Bregar con Problemas

- Recolectar y analizar datos para identificar soluciones a los problemas.
- Tomar decisiones informadas basadas en los resultados de una investigación.
- Identificar y definir problemas.

Usar Lógica/Habilidades de Razonamiento

- Usar habilidades de pensamiento superior para resolver problemas.
- Usar el pensamiento crítico.

Demostrar la Habilidad de Pensar Abstractamente

- Generar ideas múltiples para resolver un problema.
- Mostrar curiosidad/interés en una variedad de temas.

Extender el Aprendizaje Más Allá de las Expectativas

- Demostrar el aprendizaje usando tecnología.
- Demostrar el dominio de una materia siendo investigada.

DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS (ELD)

NO FORMALMENTE CALIFICADO

LMC

Acceder Eficiente y Efectivamente a la Información

- Explicar una necesidad informativa.
- Entender el concepto de palabras clave.

Evaluar la Información Crítica y Competentemente

- Determinar fuentes de información apropiadas.
- Identificar los hechos y detalles que apoyan las ideas principales.
- Analizar y evaluar nueva información basada en la experiencia y conocimiento previos.
- Encontrar ideas similares en más de una fuente.
- Reconocer las diferencias entre las fuentes.

Usar Correctamente la Información

- Comunicar los resultados de una búsqueda de información en un formato apropiado para el contenido.
- Reconocer la propiedad de los materiales escritos e ilustrados.
- Seguir las normas y protocolos del Internet según definidos en las políticas del distrito.

Apreciar la Literatura para Perseverar el Conocimiento y Expandir los Intereses Personales

- Usar el texto y los apoyos visuales para entender la literatura.
- Elegir un libro “perfecto” independientemente para la lectura personal.
- Identificar varios tipos y elementos de la literatura.
- Analizar y entender la información presentada creativamente en varios formatos de no texto.
- Buscar información relacionada con los intereses personales.
- Elegir recursos y materiales basados en el interés, necesidad y lo apropiado.

Entender y Practicar la Seguridad en el Internet

- Usar la información personal y privada apropiadamente.
- Comportarse responsable y respetuosamente en un ambiente de red.
- Usar los aparatos electrónicos segura y apropiadamente.

Habilidades Técnicas

Internet

- Navegar en los sitios Web usando las flechas izquierda y derecha, usar tabuladores múltiples y abrir nuevas ventanas.
- Usar herramientas sencillas de búsqueda como *and/or/not*.
- Usar el catálogo en línea/navegación OPAC/Destiny Quest/Encontrar libros en un rango Lexile en un OPAC.
- Usar un diccionario o tesoro en línea.

Operaciones y Presentaciones

- Resolver problemas básicos (actualizaciones de software, protección de información ‘keychain’, salida forzada).
- Formatear un dibujo ajustando el texto, moviéndolo hacia delante, midiendo, etc.

- Software de hojas de cálculo: entrar los datos en una plantilla.
- Crear una presentación usando una o más diapositivas y elegir el fondo, color y tamaño de la fuente y agregar un dibujo.