

Des Plaines CCSD 62

4th Grade Curriculum Highlights



ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

Habilidades Fundamentales

Fonética y reconocimiento de palabras

- Conocer y aplicar la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado en la decodificación de palabras.
 - Usar el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre letras y sonidos, patrones de división en sílabas y la morfología (p.ej., raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples en contexto y fuera de contexto.

Fluidez

- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - Leer textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - Leer oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, volviendo a leer cuando sea necesario.

Lectura para Literatura

Ideas Clave y Detalles

- Referirse a los detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.
- Utilizando los detalles en el texto, definir el tema de un cuento, drama poema; hacer un resumen del texto.
- Describir en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento o drama, basándose en detalles específicos del texto (p.ej., los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).

Composición y Estructura

- Determinar el significado de las palabras y las frases que se usan en un texto, incluyendo aquéllas que aluden a personajes importantes de la mitología (p.ej., Hércules).
- Explicar las diferencias principales entre poemas, drama y prosa, y referirse a los elementos estructurales de los poemas (p.ej., verso, ritmo, métrica) y drama (p.ej., lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto.
- Comparar y contrastar el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Establecer conexiones entre el texto de un cuento o un drama y una presentación visual u

oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto.

- Comparar y contrastar el tratamiento de temas similares (p.ej., oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (p.ej., la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

- Al final del año escolar, leer y comprender la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, dramas y poesía, en la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

Lectura para Texto Informativo

Ideas Claves y Detalles

- Referirse a los detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.
- Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo se apoya por los detalles clave; hacer un resumen del texto.
- Explicar los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto.

Composición y Estructura

- Determinar en un texto el significado de palabras o frases de contexto académico general y de disciplina específica pertinentes a los *temas o materias de 4^{to} grado*.
- Describir la estructura general (p.ej., cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.
- Comparar y contrastar la primera y la segunda descripción del mismo acontecimiento o tema; describir las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Interpretar información presentada visual, oral o cuantitativamente (p.ej., en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de Internet) y explicar cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece.
- Explicar cómo un autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto.
- Integrar la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

- Al final del año escolar, leer y comprender textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.

Escritura

Tipos de Textos y sus Propósitos

- Escribir propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información.
 - Presentar un tema o texto con claridad, expresar su opinión y crear una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor.
 - Ofrecer razones que están sustentadas por hechos y detalles.
 - Enlazar la opinión y las razones utilizando palabras y frases (p.ej., *for instance, in order to, in addition*).
 - Ofrecer una declaración final o sección relacionada con la opinión presentada.
- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
 - Presentar un tema con claridad y agrupar la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluir formato (p.ej., encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar la comprensión.
 - Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
 - Enlazar las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (p.ej., *another, for, example, also, because*).
 - Usar un lenguaje y vocabulario precisos para informar sobre el tema o explicarlo.
 - Incluir una declaración o sección final relacionada con la información o explicación presentada.
- Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y secuencias claras de los acontecimientos.
 - Orientar al lector estableciendo una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
 - Usar el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
 - Usar una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.
 - Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.

Producción y Redacción de la Escritura

- Redactar textos escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y mejorar el texto escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección.
- Con la orientación y el apoyo de adultos, usar la tecnología incluyendo el Internet para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de una página en una sola sesión.

Investigación para la Formación y Presentación de Conocimientos

- Llevar a cabo proyectos de investigación cortos que amplían los conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.

- Recordar información relevante de experiencias o recopilar información importante de materiales impresos y fuentes digitales; tomar notas, categorizar información y ofrecer una lista de las fuentes de información.
- Obtener evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión e investigación
 - Aplicar los *estándares de lectura de 4^{to} grado* en la literatura (p.ej., “Describir en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento o drama, en base a detalles específicos del texto [p.ej., los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]).
 - Aplicar los *estándares de lectura de 4^{to} grado* en textos informativos (p.ej., “ Explicar cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos en un texto”).

Nivel de Escritura y Redacción

- Escribir habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos más cortos (una sola sesión o uno o dos días) para diferentes tareas según la disciplina, propósitos y audiencias.

Lenguaje

Convenciones del Inglés Estándar

- Demostrar dominio de las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
 - Usar los pronombres relativos (*who, whose, whom, which, that*) y los adverbios relativos (*where, when, why*).
 - Formar y usar los tiempos progresivos de los verbos (p.ej., *I was walking; I am walking; I will be walking*).
 - Usar los verbos auxiliares (p.ej., *can, may, must*) para expresar diversas condiciones.
 - Ordenar una serie de adjetivos dentro de oraciones de acuerdo a los patrones convencionales. (p.ej., *a small red bag* en vez de *a red small bag*).
 - Formar y usar frases preposicionales.
 - Formar oraciones completas, reconocer y corregir los fragmentos inadecuados y corridos.*
 - Usar correctamente palabras que frecuentemente se confunden (p.ej., *to, too, two; there, their*).*
- Demostrar al escribir, dominio de las convenciones del inglés estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - Emplear correctamente las letras mayúsculas.
 - Usar las comas y comillas para marcar un discurso directo o citas de un texto.
 - Usar una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta.
 - Escribir correctamente palabras adecuadas al nivel de grado y consultar materiales de referencia según sea necesario.

Conocimiento del Lenguaje

- Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - Elegir palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*
 - Elegir la puntuación para producir el efecto deseado.

- Distinguir entre contextos que requieren el uso del inglés formal (p.ej., la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (p.ej., conversaciones en grupos pequeños).

Adquisición y Uso de Vocabulario

- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de significados múltiples basándose en *la lectura y el contenido académico de 4^{to} grado*, eligiendo con flexibilidad entre diferentes estrategias.
 - Usar el contexto (p.ej., definiciones, ejemplos o repeticiones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
 - Usar afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de una palabra (p.ej., *telegraph, photograph, autograph*).
 - Consultar materiales de referencia (p.ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para localizar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.
- Demostrar comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.
 - Explicar el significado de símiles y metáforas sencillos en contexto (p.ej., *as pretty as a picture*).
 - Reconocer y explicar el significado de expresiones idiomáticas, adagios y proverbios.
 - Demostrar comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y con palabras de significados similares aunque no idénticos (sinónimos).
- Aprender y utilizar con precisión palabras y frases de contexto académico general y de disciplina específica, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (p.ej., *quizzed, whined, stammered*) y que son básicas para un tema en particular (p.ej., *vida silvestre, conservación y en peligro de extinción* cuando se habla de la protección de los animales).

Audición y Expresión Oral

Comprensión y Colaboración

- Participar eficazmente en una variedad de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos apropiados al cuarto grado, expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
 - Llegar preparados para las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; basarse explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas bajo discusión.
 - Seguir las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo los papeles asignados.
 - Plantear y contestar preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información y hacer comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás.
 - Revisar las ideas clave expresadas y explicar sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.
- Parafrasear partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios

de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

- Identificar las razones y la evidencia que ofrece un orador para sustentar determinados puntos.

Presentación de Conocimientos e Ideas

- Hacer un informe sobre un tema o texto o presentar una opinión con las ideas en secuencia lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales; hablar con claridad y a un ritmo comprensible.
- Añadir grabaciones de audio y video a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Distinguir entre contextos que requieren el uso del inglés formal (p.ej., la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (p.ej., conversaciones en grupos pequeños). Usar el inglés formal cuando es adecuado a la tarea y situación.

*A partir del 3er grado, son marcadas con un asterisco las habilidades y comprensiones que especialmente requieran una atención continua en los grados superiores mientras se aplican a escritura y expresión oral cada vez más complejas.

MATEMÁTICAS

Operaciones y Pensamiento Algebraico

- Usar las cuatro operaciones con números enteros para resolver problemas.
 - Interpretar una ecuación de multiplicación como una comparación, p.ej., interpretar $35 = 5 \times 7$ como una declaración que 35 equivale 5 veces tantas como 7 y 7 veces tantas como 5. Representar declaraciones verbales de comparaciones multiplicativas como ecuaciones de multiplicación.
 - Multiplicar o dividir para resolver problemas de palabras que involucran comparaciones multiplicativas, p.ej., usando dibujos y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema, distinguiendo la comparación multiplicativa entre la comparación aditiva.
 - Resolver problemas de palabras de pasos múltiples planteados con números enteros y que tienen respuestas de números enteros usando las cuatro operaciones, incluyendo problemas en que los restos deben ser interpretados. Representar estos problemas usando ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida. Evaluar lo razonable de las respuestas usando computación mental y estrategias de estimación incluyendo redondeo.
- Familiarizarse con los factores y múltiplos.
 - Encontrar todos los juegos de dos números para un número entero en el rango de 1–100. Reconocer que un número entero es un múltiplo de cada uno de sus factores. Determinar si un número entero dado en el rango de 1–100 es primo o compuesto.
- Generar y analizar patrones.
 - Generar un patrón de un número o figura que sigue una regla dada. Identificar las características patentes del patrón que no fueron explícitas en la regla en sí misma.

Números y Operaciones en Numeración Decimal

- Generalizar la comprensión del valor posicional para números enteros de dígitos múltiples.
 - Reconocer que en un número entero de dígitos múltiples, un dígito en una posición representa diez veces lo que representa en la posición a su derecha.
 - Leer y escribir números enteros de dígitos múltiples usando números decimales,

nombres de números y forma expandida. Comparar dos números de dígitos múltiples basados en los significados de los dígitos en cada posición, usando los símbolos $>$, $=$ y $<$ para anotar los resultados de las comparaciones.

- Usar la comprensión del valor posicional para redondear números enteros de dígitos múltiples a cualquier posición.
- Usar la comprensión del valor posicional y las propiedades de operaciones para realizar matemáticas de dígitos múltiples.
 - Sumar y restar con fluidez números enteros de dígitos múltiples usando el algoritmo estándar.
 - Multiplicar un número entero de hasta cuatro dígitos por un número entero de hasta cuatro dígitos por un número entero de un dígito, y multiplicar dos números de dos dígitos, usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones. Ilustrar y explicar el cálculo usando ecuaciones, conjuntos rectangulares y/o modelos de área.
 - Encontrar los cocientes y restos de números enteros con hasta dividendos de cuatro dígitos y divisores de un dígito, usando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la multiplicación y división. Ilustrar y explicar el cálculo usando ecuaciones, conjuntos rectangulares y/o modelos de área.

Número y Operaciones: Fracciones

- Extender la comprensión de la equivalencia y el orden de las fracciones.
 - Explicar por qué una fracción a/b equivale a una fracción $(n \times a)/(n \times b)$ usando modelos visuales de fracciones, poniendo atención a cómo el número y el tamaño de sus partes son diferentes aunque las dos fracciones en sí mismas son del mismo tamaño. Usar este principio para reconocer y generar fracciones equivalentes.
 - Comparar dos fracciones con diferentes numeradores y diferentes denominadores, p.ej., creando comunes denominadores o numeradores, o comparando una fracción de punto de referencia como $1/2$. Reconocer que las comparaciones son válidas sólo cuando las dos fracciones se refieren al mismo entero. Anotar los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$, ó $<$ y justificar las conclusiones, p.ej., usando un modelo visual de fracción.
- Construir fracciones de unidades de fracciones aplicando y extendiendo los conocimientos previos de operaciones sobre números enteros.
 - Entender una fracción a/b con $a > 1$ como la suma de fracciones $1/b$.
 - Aplicar y extender los conocimientos previos de multiplicación para multiplicar una fracción por un número entero.
- Entender la notación decimal para las fracciones y comparar las fracciones decimales.
 - Expresar una fracción con un denominador de 10 como una fracción equivalente con un denominador de 100, y usar este método para sumar dos fracciones con denominadores respectivos de 10 y 100.
 - Usar la notación decimal para fracciones con denominadores de 10 ó 100.
 - Comparar dos decimales a centésimos razonando acerca de su tamaño. Reconocer que las comparaciones son válidas sólo cuando los dos decimales se refieren al mismo entero. Anotar los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$, ó $<$, y justificar las conclusiones, p.ej., usando un modelo visual.

Medición y Datos

- Resolver problemas que involucren medición y conversión de mediciones de una unidad más grande a una más pequeña.
 - Conocer los tamaños relativos de unidades de medición dentro de un sistema de unidades incluyendo km, m, cm; kg, g; lb, oz.; l, ml; hr, min, sec.
 - Usar las cuatro operaciones para resolver palabras de problemas que involucren distancias, intervalos de tiempo, volúmenes líquidos, masas de objeto y dinero, incluyendo problemas que involucren fracciones sencillas o decimales y problemas que requieren la expresión de mediciones dadas en una unidad más grande en términos de una unidad más pequeña. Representar cantidades de medición usando diagramas como diagramas de líneas numéricas que cuentan con una característica de escala de medición.
 - Aplicar las fórmulas de área y perímetro para los rectángulos en problemas matemáticos y del mundo real.
- Representar e interpretar datos.
 - Formar una gráfica de líneas para mostrar un juego de datos de mediciones en fracciones de una unidad ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$). Resolver problemas que involucren la suma y resta de fracciones usando información presentada en las gráficas de líneas.
- Medición geométrica: entender los conceptos del ángulo y medir ángulos.
 - Reconocer los ángulos como figuras geométricas que se forman dondequiera que dos rayos comparten un punto final en común, y entender los conceptos de la medición de ángulos.
 - Medir ángulos en grados de números enteros usando un transportador. Bosquejar ángulos de medida especificada.
 - Reconocer la medición de ángulos como aditiva. Cuando un ángulo está descompuesto en partes no sobrepuestas, la medición del ángulo del entero es la suma de las medidas del ángulo de las partes. Resolver problemas de suma y resta para encontrar los ángulos desconocidos en un diagrama en los problemas matemáticos y del mundo real, p.ej., usando una ecuación con un símbolo para la medición del ángulo desconocido.

Geometría

- Dibujar e identificar líneas y ángulos, y clasificar formas por las propiedades de sus líneas y ángulos.
 - Dibujar puntos, líneas, segmentos de líneas, rayos, ángulos (derechos, agudos, obtusos), y líneas perpendiculares y paralelas. Identificar éstos en figuras de dos dimensiones.
 - Clasificar figuras de dos dimensiones basadas en la presencia o la ausencia de líneas paralelas o perpendiculares, o la presencia o ausencia de ángulos de un tamaño especificado. Reconocer los rectángulos derechos como una categoría e identificar los triángulos derechos.
 - Reconocer una línea de simetría para una figura de dos dimensiones como una línea a través de la figura de modo que la figura se puede doblar a lo largo de la línea y partes combinadas. Identificar las figuras de líneas simétricas y dibujar líneas de

simetría.

CIENCIAS

Prácticas Científicas y de Ingeniería

- Hacer preguntas y definir problemas.
- Desarrollar y usar modelos.
- Planear y llevar a cabo investigaciones.
- Analizar e interpretar datos.
- Usar pensamiento matemático y computacional.
- Construir explicaciones y diseñar soluciones.
- Participar en un argumento basado en la evidencia.
- Obtener, evaluar y comunicar información.

Conceptos Científicos

- Diseñar y llevar a cabo pruebas precisas sobre los efectos del agua, hielo, viento y vegetación sobre la tasa relativa de meteorización y erosión.
- Diseñar soluciones para mitigar el efecto de los procesos de la erosión y meteorización sobre los paisajes locales compartiendo ideas, probando, perfeccionando y comunicando las soluciones con los compañeros.
- Identificar evidencia de los patrones de formaciones de rocas y fósiles en capas de rocas para sustentar una explicación para los cambios a las configuraciones geográficas con el paso del tiempo.
- Analizar los mapas que muestran una variedad de las características de la tierra y la ocurrencia de peligros geológicos para determinar los patrones geográficos que surgen.
- Usar evidencia para formar y probar una solución para reducir los impactos de los peligros geológicos, bajo una variedad de condiciones probables, para identificar los factores que necesitan ser mejorados.
- Desarrollar un argumento usando evidencia acerca de la relación entre el cambio de posición y el cambio de energía de un objeto.
- Desarrollar preguntas y predecir los resultados acerca del cambio de energía que pueden ocurrir entre los objetos chocantes y/o interacciones magnéticas.
- Hacer observaciones y recopilar datos para proveer evidencia que la energía puede ser transferida de lugar a lugar por sonido, luz, calor y corrientes eléctricas.
- Usar información de los textos y diagramas para comunicar que los científicos de diversos antecedentes han aplicado descubrimientos científicos para inventar tecnologías para permitir a los seres humanos a transportar y almacenar energía para el uso práctico en la vida diaria.
- Diseñar, probar y perfeccionar un aparato basado en el criterio que convierte la energía de una forma a otra con un juego de limitaciones dado para resolver un problema real mundial.
- Construir un modelo usando representaciones abstractas y ejemplos para describir las diferencias entre recursos de energía renovable y no renovable.

ESTUDIOS SOCIALES

Sistemas Políticos

- Enumerar ejemplos de varias maneras en que los estudiantes responsables trabajan juntos para ayudar a sus compañeros.

- Identificar ejemplos de los derechos y las responsabilidades que los estudiantes comparten dentro de una escuela.
- Predecir los beneficios de actuar con responsabilidad en su salón de clases.
- Describir las maneras en que más de un salón de clases pueden trabajar juntos para ayudar a su escuela.
- Determinar las reglas para elegir a los líderes de salones de clases.
- Componer una definición para el término “representación”.
- Explicar por qué en una democracia las personas eligen votar sobre asuntos importantes o por los puestos.
- Explicar el significado de la idea “el bien común de las personas”.
- Describir una situación dentro de la cual el bien común suplanta los intereses de las personas individuales.
- Describir un ejemplo donde las personas de los EE. UU. y las personas de otros países podrían necesitar cooperar para resolver un problema en común.

Economía

- Enumerar ejemplos de los productores en la economía e identificar lo que producen.
- Clasificar los recursos productivos como humanos, naturales y capitales.
- Explicar que los recursos productivos son limitados.
- Describir un intercambio que los estudiantes han hecho y explicar cómo cada persona ganó en el intercambio.
- Enumerar ejemplos de intercambios que hacen las familias con y sin dinero.
- Describir cómo el dinero facilita el intercambio.
- Distinguir entre los artículos y servicios públicos y los artículos y servicios privados.
- Describir ejemplos de artículos y servicios públicos de la comunidad o estado.
- Identificar los gobiernos como los proveedores de los artículos y servicios públicos.

Historia

- Colocar una serie de acontecimientos importantes en la historia económica de los EE. UU. en orden cronológico (p.ej., ferrocarril, automóvil, viaje por el espacio).
- Identificar los cambios sobre cómo las personas de la comunidad local se ganaban la vida de un período histórico a otro.
- Explicar cómo los cambios en las formas en que las personas se ganaban la vida han influenciado la sociedad moderna.
- Comparar cómo las personas de un lugar o región específica de un período anterior se ganaban la vida y cómo las personas se ganan la vida hoy.
- Describir cómo los cambios en las elecciones económicas en el pasado afectaron una sociedad y su medio ambiente y su vida política.
- Ordenar una serie de acontecimientos importantes en la historia social de los EE. UU. (p.ej., esclavitud colonial, liberación de los esclavos, el derecho de las mujeres de votar).
- Describir cómo los personajes y organizaciones clave influenciaron la historia social de la comunidad local.
- Contar acerca de la vida de las personas de varios estatus sociales de la comunidad/los EE. UU en el pasado.
- Contar acerca del origen de una tradición familiar o comunitaria o de una costumbre.
- Colocar una serie de acontecimientos importantes de la historia social del mundo en orden

cronológico (p.ej., la invención de la escritura, imprenta, computadora).

- Describir las tradiciones y las costumbres de culturas del pasado.
- Comparar cómo las familias y otros grupos de personas vivían en una cultura del pasado a cómo las familias y otros grupos de las personas de la comunidad viven hoy.
- Colocar una serie de acontecimientos importantes de la historia del medio ambiente de los EE. UU. en orden cronológico (p.ej., el arado de hierro, ferrocarril, automóviles).
- Contar cómo las personas, los artículos y los servicios se trasladaban de un lugar o región geográfica en el pasado.
- Analizar una gráfica con datos que muestran cambios de los aspectos del medio ambiente físico con el paso del tiempo.
- Proveer ejemplos de cómo el conocimiento de la geografía amplía una comprensión de la historia de las personas en un lugar o región de Illinois y los EE. UU.
- Colocar una serie de acontecimientos importantes en la historia del medio ambiente del mundo en orden cronológico (p.ej., el comienzo de la agricultura, crecimiento de las ciudades, destrucción del bosque pluvial).
- Explicar por qué el conocimiento de la geografía es necesario para comprender la historia de las personas de un lugar o región.

Geografía

- Dibujar un mapa croquis de la comunidad que muestra sus características físicas y humanas.
- Identificar cómo las personas usan las herramientas y máquinas para obtener recursos y cambiar el medio ambiente físico y humano en su comunidad y en otros lugares.
- Clasificar una lista de recursos en renovables y no renovables.
- Dibujar dibujos que muestran cómo la tierra abierta en y alrededor de su comunidad podría ser usada.
- Predecir dónde las personas podrían elegir vivir usando un mapa con ríos, lagos, ciénagas, llanos y montañas.
- Ilustrar cómo los desarrollos tecnológicos han sido usados para alterar el medio ambiente de la comunidad local (p.ej., de o acerca de automóviles, electricidad y computadoras usando dibujos y cuentos).
- Crear un mapa y dibujar dibujos que muestran cómo les gustaría a los estudiantes que su vecindario cambiara en el futuro.
- Representar cómo les gustaría a los estudiantes que cambiara en el futuro el medio ambiente físico y humano de su comunidad usando mapas o imágenes.

Cultura y Sociedad

- Describir los aspectos de la comunidad que reflejan su patrimonio cultural.
- Enumerar las actividades que son importantes para la sociedad (p.ej., educación, religión, entretenimiento).
- Identificar las instituciones sociales mayores dentro de una comunidad (p.ej., escuelas, iglesias).
- Describir el concepto del conflicto.
- Describir el concepto de la cooperación.
- Describir cómo las personas trabajan juntos para obtener alimentos, ropa y protección.
- Definir una división de labor.

MÚSICA

Conocimientos Musicales

Notación Musical

- Identificar y anotar los tonos B A G E en el pentagrama.

Melodía

- Identificar el tono principal.

Ritmo

- Identificar y leer síncopa y los valores de las negras con puntillos.

Cualidades Expresivas

- Identificar dinámica usando términos musicales.
- Identificar tempos usando términos musicales.
- Identificar la textura de términos musicales.

Instrumentos

- Identificar las cuatro familias de instrumentos y los instrumentos de cada familia.

Trabajos Históricos de Música

- Demostrar conocimiento de Beethoven y su sinfonía Pastoral.
- Demostrar conocimiento de un musical.

Presentación

Canto

- Emparejar el tono bajo en la-sol, do, re, mi, sol, la y do.
- Cantar expresivamente para la presentación escolar.

Flauta Dulce

- Tocar, componer e improvisar usando los tonos B A G E.

Comportamiento de la Audiencia

- Mostrar respeto y atención durante las presentaciones y responder apropiadamente al final de una presentación.

DRAMA

Usar la Cara, el Cuerpo y la Voz para Representar un Personaje

- Aprender bloqueo escénico y acotación escénica.
- Usar vocabulario de drama para describir bloqueo.
- Demostrar un retablo (línea, forma, nivel).
- Pantomima (imitación).
- Usar el lenguaje corporal apropiado y expresión facial para las escenas.
- Usar voz de personaje al leer un guión.
- Identificar las cuatro bellas artes (música, arte, drama, baile).

Presentación

- Aprender bloqueo escénico y acotación escénica.
- Usar vocabulario de drama para describir bloqueo.
- Demostrar un retablo (línea, forma, nivel).
- Pantomima (imitación).
- Usar el lenguaje corporal apropiado y expresión facial para las escenas.
- Usar voz de personaje al leer un guión.
- Identificar las cuatro bellas artes (música, arte, drama, baile).

ARTE

Técnica y Procesos

- Crear trabajos de arte que incluyen: color, figura, textura, patrón, línea, espacio y forma.
- Reconocer y practicar el cuidado adecuado de las herramientas de medios múltiples y materiales y usarlos con seguridad.
- Crear y completar una rúbrica de autoevaluación para evaluar sus trabajos de arte.
- Crear trabajos de arte que incluyen: patrón para crear textura, repetición de líneas y dirección, espacio positivo y negativo, tanalizando para crear forma y profundidad de espacio.
- Crear un retrato usando las leyes de proporción.
- Crear un collage representando una emoción o estado de ánimo.
- Crear un trabajo de arte usando una combinación de diferentes medios.

Reflexión y Crítica

- Explorar cómo el arte expresa temas, como cultura y celebraciones.
- Comprender las razones de por qué las personas crean el arte.
- Explicar por qué los elementos del arte contribuyen a una pieza de arte en general.
- Identificar el estado de ánimo en el arte creado por los estudiantes.

EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidades Motoras y Patrones de Movimiento

- Comprender y aplicar los patrones de movimientos locomotores y no locomotores.
- Comprender las habilidades de movimientos combinados.

Conceptos, Principios y Estrategias Cognitivos

- Aplicar reglas y estrategias de juegos.
- Demostrar conocimiento de las reglas y las rutinas.

Nivel de Mejoramiento de Salud del Bueno Estado Físico

- Comprender los efectos de actividad física en el cuerpo y la importancia del buen estado físico a lo largo de la vida.

SALUD

Conceptos de Salud y Comportamientos para Mejorar la Salud

- Análisis de buena toma de decisiones y demostración de comportamientos seguros.

Sistemas del Cuerpo

- Comprensión de la estructura y las funciones del sistema de entrega del cuerpo.

CHIP

Demostrar Creatividad

- Demostrar expresión personal o de grupo creando trabajos originales.
- Generar ideas únicas.

Generar Ideas y Bregar con Problemas

- Recolectar y analizar datos para identificar soluciones a los problemas.
- Tomar decisiones informadas basadas en los resultados de una investigación.
- Identificar y definir problemas.

Usar Lógica/Habilidades de Razonamiento

- Usar habilidades de pensamiento superior para resolver problemas.
- Usar el pensamiento crítico.

Demostrar la Habilidad de Pensar Abstractamente

- Generar ideas múltiples para resolver un problema.
- Mostrar curiosidad/interés en una variedad de temas.

Extender el Aprendizaje Más Allá de las Expectativas

- Demostrar el aprendizaje usando tecnología.
- Demostrar el dominio de una materia siendo investigada.

DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS (ELD)

NO FORMALMENTE CALIFICADO

LMC

Acceder Eficiente y Efectivamente a la Información

- Explicar una necesidad informativa.
- Entender el concepto de palabras clave.

Evaluar la Información Crítica y Competentemente

- Determinar fuentes de información apropiadas.
- Identificar los hechos y detalles que apoyan las ideas principales.
- Analizar y evaluar nueva información basada en la experiencia y conocimiento previos.
- Encontrar ideas similares en más de una fuente.
- Reconocer las diferencias entre las fuentes.

Usar la Información Correcta, Creativa y Éticamente

- Comunicar los resultados de una búsqueda de información en un formato apropiado para el contenido.
- Reconocer la propiedad de los materiales escritos e ilustrados.
- Seguir las normas y protocolos del Internet según definidos en las políticas del distrito.

Apreciar la Literatura para Perseverar el Conocimiento y Expandir los Intereses Personales

- Usar el texto y los apoyos visuales para entender la literatura.
- Elegir un libro “perfecto” independientemente para la lectura personal.
- Reconocer diferentes tipos y elementos de la literatura.
- Analizar y entender la información presentada creativamente en varios formatos de no texto.
- Elegir recursos y materiales basados en el interés, necesidad y lo apropiado.

Entender y Practicar la Seguridad en el Internet

- Usar la información personal y privada apropiadamente.
- Comportarse responsable y respetuosamente en un ambiente de red.
- Usar los aparatos electrónicos segura y apropiadamente.

Habilidades Técnicas

Internet

- Realizar una búsqueda del Internet efectivamente y evaluar sitios Web.
- Leer el URL e identificar las partes.
- Examinar el contenido.
- Preguntar por el dueño y el autor del sitio Web.
- Examinar los enlaces.
- Usar los favoritos dentro de un navegador.

Citar Imágenes y sus Fuentes de Referencia

Operaciones y Presentaciones

- Crear una presentación con diapositivas múltiples.
- Usar software de hojas de cálculo para gráficas y funciones.
- Usar una cámara digital y subir los datos a una computadora.
- Grabar audio.