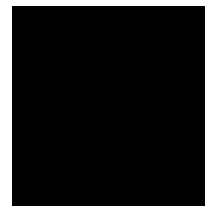


Des Plaines CCSD 62

2nd Grade Curriculum Highlights



ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

Habilidades Fundamentales

Fonética y Reconocimiento de Palabras

- Conocer y aplicar la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado para decodificar palabras.
 - Distinguir entre vocales largas y cortas al leer palabras de una sílaba de ortografía regular.
 - Conocer la correlación grafo-fónica de grupos de vocales comunes adicionales.
 - Decodificar las palabras de dos sílabas de ortografía regular con vocales largas.
 - Decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.
 - Identificar palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas que son comunes pero inconsistentes.
 - Reconocer y leer palabras a nivel de grado de ortografía irregular.

Fluidez

- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - Leer textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - Leer oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo apropiado y expresión en lecturas sucesivas.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, volviendo a leer cuando sea necesario.

Lectura para Literatura

Ideas Clave y Detalles

- Hacer y contestar preguntas tales como: *who, what, where, when, why, y how*, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.
- Recontar cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identificar el mensaje principal, lección o moraleja.
- Describir cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes.

Composición y Estructura

- Describir cómo las palabras y frases (p. ej., ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción.
- Describir la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el cuento y el final concluye la acción.
- Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Usar la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital para demostrar la comprensión de los personajes, escenario o trama.

- Comparar y contrastar dos o más versiones del mismo cuento (p.ej., cuentos de la Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas.

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

Al final del año escolar, leer y comprender la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario en el nivel superior.

Lectura para Texto Informativo

Ideas Clave y Detalles

- Hacer y contestar preguntas tales como: *who, what, where, when, why, y how*, para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.
- Identificar el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.
- Describir la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.

Composición y Estructura

- Determinar en un texto el significado de palabras y frases pertinentes a un tema o materia de *2^{do} grado*.
- Conocer y usar varias características de un texto (p.ej., leyendas, letras en negrita, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, íconos) para localizar de manera eficiente, datos clave o información en un texto.
- Identificar el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Explicar cómo las imágenes específicas (p.ej., un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a y aclaran un texto.
- Describir cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto.
- Comparar y contrastar los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

- Al final del año escolar, leer y comprender textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario en el nivel superior del rango.

Escritura

Tipos de Textos y sus Propósitos

- Escribir propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o el libro sobre el cual están escribiendo, expresar su opinión, ofrecer las razones que apoyan esa opinión, usar palabras de enlace (p.ej., *because, and, also*) para conectar la opinión y sus razones y proveer una declaración o sección concluyente.
- Escribir textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar puntos y proveer una declaración o sección concluyente.
- Escribir narraciones en las cuales vuelven a contar un acontecimiento bien elaborado o una

secuencia corta de acontecimientos, incluir detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usar palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecer un sentido de conclusión.

Producción y Redacción de la Escritura

- Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, enfocarse en un tema y mejorar el trabajo escrito según sea necesario al revisar y al corregir.
- Con la orientación y el apoyo de adultos, usar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar trabajos escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

Investigación para la Formación y Presentación de Conocimientos

- Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura (p.ej., leer una serie de libros sobre un mismo tema para escribir un informe; anotar observaciones de ciencias).
- Recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes proveídas para contestar una pregunta.

Lenguaje

Convenciones del Inglés Estándar

- Demostrar dominio de las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribir o al hablar.
 - Usar sustantivos colectivos (p.ej., *group*).
 - Formar y usar sustantivos que se utilizan con frecuencia que forman el plural en forma irregular (p.ej., *feet, children, teeth, mice, fish*).
 - Usar los pronombres reflexivos (p.ej., *myself, ourselves*).
 - Formar y usar el tiempo pasado de los verbos irregulares que se utilizan con frecuencia (p.ej., *sat, hid, told*).
 - Usar adjetivos y adverbios y elegir entre ellos dependiendo de lo que se va a modificar.
 - Producir, elaborar y reorganizar oraciones completas, sencillas y compuestas (p.ej., *The boy watched the movie; The little boy watched the movie; The action movie was watched by the little boy*).
- Demostrar al escribir dominio de las convenciones del inglés estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - Emplear las mayúsculas al escribir nombres propios de días festivos, marcas de productos y lugares geográficos.
 - Usar la coma en el saludo y en la despedida de una carta.
 - Usar un apóstrofe para formar contracciones y posesivos de uso frecuente.
 - Generalizar los patrones ortográficos aprendidos al escribir palabras (p.ej., *cage* → *badge*; *boy* → *boil*).
 - Consultar materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía.

Conocimiento del Lenguaje

- Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - Comparar el uso formal e informal del inglés.

Adquisición y Uso de Vocabulario

- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de significados

múltiples en base a *la lectura y al contenido académico de 2^{do} grado*, eligiendo flexibilidad entre una serie de estrategias.

- Usar el contexto de la oración como clave para entender el significado de una palabra o frase.
- Determinar el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (p.ej., *happy/unhappy, tell-retell*).
- Usar una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (p.ej., *addition, additional*).
- Usar el conocimiento del significado de palabras individuales para predecir el significado de palabras compuestas (p.ej., *birdhouse, lighthouse, housefly, bookshelf, notebook, bookmark*).
- Usar glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.
- Demostrar comprensión de la relación entre las palabras y sus matices de significado.
 - Identificar las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (p.ej., describir alimentos que son picantes o jugosos).
 - Distinguir los matices de significado entre verbos estrechamente relacionados (p.ej., *toss, throw, hurl*) y adjetivos estrechamente relacionados (p.ej., *thin, slender, skinny, scrawny*).
- Usar las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, y responder a los textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir (p.ej., Cuando otros niños están contentos yo también me siento contento).

Audición y Expresión Oral

Comprensión y Colaboración

- Participar en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos de *2^{do} grado*.
 - Seguir las reglas acordadas para participar en conversaciones (p.ej., tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos bajo discusión).
 - Tomar en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, enlazando sus comentarios a las observaciones de los demás.
 - Solicitar aclaración y una explicación más detallada, cuando sea necesario, sobre los temas y los textos bajo discusión.
- Volver a contar o describir las ideas clave o los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.
- Hacer y contestar preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de aclarar la comprensión, obtener información adicional o profundizar en la comprensión del tema o asunto.

Presentación de Conocimientos e Ideas

- Contar un cuento o relatar una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando en forma audible y en oraciones coherentes.
- Hacer grabaciones de audio de cuentos o poemas; añadir dibujos u otros efectos visuales a los cuentos o relatos de experiencias cuando sea adecuado para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.

- Escribir oraciones completas cuando sea adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones.

MATEMÁTICAS

Operaciones y Pensamiento Algebraico

- Representar y resolver problemas que involucran suma y resta.
 - Usar suma y resta hasta 100 para resolver problemas de palabras de uno y dos pasos que involucran situaciones de añadir, quitar, componer, descomponer y comparar con valores desconocidos en toda posición.
- Sumar y restar hasta 20.
 - Sumar y restar con fluidez hasta 20 usando estrategias mentales.
- Trabajar con grupos idénticos de objetos para obtener los fundamentos para la multiplicación.
 - Determinar si un grupo de objetos (hasta 20) tiene un número non o par de miembros.
 - Usar la suma para encontrar el número total de objetos arreglados en conjuntos rectangulares con hasta 5 filas y hasta 5 columnas; escribir una ecuación para expresar el total como la suma de sumandos iguales.

Números y Operaciones en Numeración Decimal

- Entender el valor posicional.
 - Entender que los tres dígitos de un número de tres dígitos representan cantidades de cienes, dieces y unos; p.ej., 706 igual a 7 cienes, 0 dieces y 6 unos.
 - Contar hasta 1000; contar de 5 en 5, 10 en 10 y 100 en 100.
 - Leer y escribir números hasta 1000 usando numeración decimal, nombres de números y forma expandida.
 - Comparar dos números de tres dígitos basados en los significados de los dígitos de cienes, dieces y unos, usando $>$, $=$ y símbolos para anotar los resultados de las comparaciones.
- Usar la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar.
 - Sumar y restar con fluidez hasta 100 usando estrategias basadas en el valor posicional, propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta.
 - Sumar hasta cuatro números de dos dígitos usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones.
 - Sumar y restar hasta 1000, usando modelos o dibujos concretos y estrategias basadas en el valor posicional, propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta.
 - Sumar mentalmente 10 ó 100 a un número dado de 100–900, y restar mentalmente 10 ó 100 de un número dado de 100–900.
 - Explicar por qué las estrategias de la suma y la resta funcionan, usando el valor posicional y las propiedades de las operaciones.

Medición y Datos

- Medir y calcular los largos en unidades estándares.
 - Medir el largo de un objeto eligiendo y usando herramientas apropiadas como reglas,

reglas de una yarda, reglas de un metro y cintas de medir.

- Medir el largo de un objeto dos veces, usando diferentes unidades de largo para las dos medidas; describir cómo las dos medidas se relacionan con el tamaño de la unidad elegida.
- Calcular largos usando unidades de pulgadas, pies, centímetros y metros.
- Medir para determinar que tan más largo es un objeto del otro, expresando la diferencia de largo en términos de una unidad de largo estándar.
- Relacionar la suma y la resta al largo.
 - Usar la suma y la resta hasta 100 para resolver problemas de palabras que involucran los largos dados en las mismas unidades, p.ej., usando dibujos (como dibujos de reglas) y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema.
 - Representar números enteros como largos de 0 en un diagrama de línea numérica con puntos repartidos de manera uniforme correspondiendo a los números 0, 1, 2, ...
- Trabajar con el tiempo y el dinero.
 - Decir y escribir la hora de relojes análogos y digitales a los cinco minutos más cercanos, usando a.m. y p.m.
 - Resolver problemas de palabras que involucran billetes de un dólar, monedas de veinticinco, monedas de diez, monedas de cinco y centavos usando apropiadamente los símbolos \$ y ¢.
- Representar e interpretar datos.
 - Generar datos de medición midiendo los largos de varios objetos a la unidad entera más cercana, o haciendo repetidas mediciones del mismo objeto. Mostrar las mediciones haciendo una gráfica de líneas, donde la escala horizontal se marca en unidades de números enteros.
 - Dibujar una gráfica de dibujo y una gráfica de barras (con una escala de una sola unidad) para representar un juego de datos establecido con hasta cuatro categorías. Resolver problemas sencillos de formar, desarmar y comparar.

Geometría

- Razonar con formas y sus atributos.
 - Reconocer y dibujar formas con atributos especificados, como un número dado de ángulos o un número dado de caras iguales.
 - Dividir un rectángulo en dos filas y columnas de cuadrados del mismo tamaño y contar para encontrar el número total de ellos.
 - Dividir círculos y rectángulos en dos, tres o cuatro partes iguales, describir las formas usando las palabras *mitades*, *terceras*, *la mitad de*, *la tercera parte de*, etc., y describir el entero como dos mitades, tres tercios, cuatro cuartos. Reconocer que las partes iguales de enteros idénticos no necesitan tener la misma forma.

CIENCIAS

Prácticas Científicas y de Ingeniería

- Hacer preguntas y definir problemas.
- Desarrollar y usar modelos.
- Planear y llevar a cabo investigaciones.
- Analizar e interpretar datos.
- Usar pensamiento matemático y computacional.

- Construir explicaciones y diseñar soluciones.
- Participar en un argumento basado en la evidencia.
- Obtener, evaluar y comunicar información.

Conceptos Científicos

- Hacer observaciones acerca de la variedad de plantas y animales viviendo en un área e identificar los lugares específicos donde viven para hacer comparaciones entre las diferentes áreas.
- Desarrollar y usar modelos para comparar cómo los seres vivos dependen de su medio ambiente para satisfacer sus necesidades en los lugares donde viven.
- Diseñar una solución para un problema causado cuando un hábitat cambia y posiblemente algunas de las plantas y los animales ya no puedan vivir ahí.
- Definir un problema sencillo y probar las soluciones para determinar cuál cumple mejor la función de un animal necesario para la reproducción de una planta florecedora.
- Llevar a cabo investigaciones para proveer evidencia que un objeto puede permanecer en un lugar, moverse o cambiar de forma cuando se empuja o se jala.
- Diseñar y llevar a cabo investigaciones de objetos moviéndose a diferentes velocidades para comparar el cambio de la moción y la forma de un objeto antes de y después de una colisión.
- Postular acerca de la eficacia de una solución que aplica un empuje o un jalón para cambiar la velocidad o la dirección de un objeto para resolver un problema.
- Llevar a cabo investigaciones para determinar la relación entre fricción, moción y el calentamiento de los objetos.
- Definir un problema causado por demasiada fricción o demasiada poca fricción entre dos objetos y desarrollar soluciones que se dirigen al problema.

ESTUDIOS SOCIALES

Sistemas Políticos

- Identificar a las personas que son figuras de autoridad en su casa, escuela y comunidad.
- Describir a una persona que provee un liderazgo positivo para otros.
- Nombrar a una persona que ha sido el Presidente de los EE. UU.
- Identificar a un tipo de oficial que tiene una oficina o un papel dentro de un gobierno (p.ej., alcalde, congresista, presidente).
- Nombrar un deber, trabajo o responsabilidad de un gobierno (p.ej., la protección de la gente, elaboración de leyes).
- Discutir la toma de decisiones en sus vidas.
- Describir una situación donde las personas votan para resolver sus diferencias y decidir qué hacer.
- Conducir un voto de la clase sobre algo que a la clase le gustaría hacer.
- Explicar por qué el gobierno de la mayoría se usa en la toma de decisiones de un grupo (p.ej., votar por la comida para una fiesta de la clase).
- Nombrar a un estudiante o grupo de padres que ayuda a su escuela.
- Describir a una persona de la comunidad que ayuda a mejorar las vidas de otros (p.ej., director de un centro comunitario, proveedores de cuidado).
- Identificar a un oficial del gobierno o un funcionario público llevando a cabo sus deberes o responsabilidades (p.ej., un policía arrestando a un criminal, un salvavidas enseñando natación en la alberca de la ciudad).
- Identificar un país otro que los EE. UU. a donde una persona puede viajar.

- Reconocer los títulos para los encargados del gobierno (p.ej., presidentes).
- Dar razones por ser honesto y honrado al hablar y trabajar con otras personas.
- Declarar los beneficios de mostrar respeto por las ideas y la propiedad de otros.
- Nombrar un día festivo con importancia política.
- Describir lo que significa la libertad.

Economía

- Describir una elección que han hecho y explicar por qué tuvieron que tomar una elección.
- Sugerir una forma en que un artículo escaso podría ser distribuido (p.ej., una cuerda de saltar entre 3 niños).
- Identificar una elección que los estudiantes han hecho al comprar un artículo o un servicio.
- Anotar los artículos que desean y etiquetarlos como “deseos.”
- Hacer una elección entre dos artículos y decir lo que se rechazó.
- Identificar a las personas que producen artículos y ofrecen servicios en la comunidad.
- Enumerar los recursos necesarios para hacer un artículo sencillo.
- Identificar los intercambios que los estudiantes han hecho sin usar dinero.
- Identificar los intercambios que los estudiantes han hecho con dinero.
- Enumerar los artículos que usan los estudiantes pero que no los hacen sí mismos.
- Identificar a los trabajadores que proveen artículos públicos y servicios en la comunidad.

Historia

- Dar un ejemplo de un acontecimiento que ocurrió en el pasado y un ejemplo de un acontecimiento actual.
- Poner una serie de acontecimientos que ocurrieron durante su vida en orden cronológico.
- Decirnos por qué necesitan saber acerca de su pasado y el pasado de otras personas.
- Usar un cuento o una imagen acerca del pasado lejano para contarnos cómo era la vida durante ese período.
- Nombrar días festivos y festivales conmemorativos.
- Explicar por qué se acuerdan de las personas y acontecimientos importantes en los días festivos.
- Decir cómo un acontecimiento pasado ha influenciado su vida.
- Contar acerca de un evento político actual en el mundo hoy.
- Contar cómo las personas fueron gobernadas en el pasado (p.ej. ¿Qué hacían los reyes? ¿Qué hacían los nobles? ¿Qué derechos tenían las personas?).
- Ofrecer ejemplos de artículos y servicios intercambiados en el pasado.
- Comparar/contrastar imágenes de personas intercambiando productos en el pasado y en el presente.
- Describir una tradición familiar.
- Usar una imagen u otra fuente histórica del pasado para describir los papeles de la familia.
- Describir una tradición de la comunidad.
- Identificar una tradición familiar de otro país.
- Ofrecer ejemplos de tradiciones y costumbre de las personas del pasado.
- Explicar cómo las personas sobrevivieron en la comunidad local hace muchos años.

Geografía

- Describir cómo las características físicas y humanas se ven entre la casa y la escuela (p.ej., montañosas, planas, un río, árboles).
- Describir los cambios diarios del tiempo y las estaciones en su comunidad.

- Identificar las áreas de tierra y agua en un mapa de la comunidad local y en un globo terrestre.
- Localizar objetos en el salón de clases usando un mapa sencillo.
- Comparar las características físicas de diferentes lugares alrededor de la comunidad usando fotografías.
- Describir las características físicas en una excursión escolar o en unas vacaciones.
- Mostrar el cambio estacional (p.ej., marcar el largo cambiante de la sombra de un estudiante en varios períodos de tiempo durante todo el año, etc.).
- Describir cómo las personas se visten para varias actividades (p.ej., hacer un muñeco de nieve, ir a la playa, ir a un picnic).
- Identificar los recursos de alimentos que provienen de las fincas y los recursos de agua de los ríos.

Cultura y Sociedad

- Enumerar los grupos culturales de su comunidad (p.ej., iglesias, clubes, YMCA).
- Ofrecer ejemplos de lenguaje, tradiciones y artefactos que representan la comunidad.
- Enumerar actividades que los grupos hacen juntos regularmente.
- Contar acerca de los papeles de los miembros de la familia.
- Contar acerca de los papeles realizados por las personas de la comunidad.
- Enumerar las categorías sociales (p.ej., padre, primo, empleador, amigo) a las cuales las personas pertenecen.
- Identificar las necesidades básicas de la sobrevivencia de las personas y los grupos.

MÚSICA

Conocimientos Musicales

Ritmo

- Identificar y leer blancas, blancas con puntillos y ligaduras.

Tempo

- Identificar tempos- muy rápido, rápido, mediano, lento.

Dinámica

- Identificar y leer dinámica (p, mp, mf, f, crescendo, decrescendo).

Instrumentos

- Identificar visual y auditivamente las familias de los instrumentos de metal y de viento madera.

Historia

- Reconocer e identificar los hechos básicos acerca del compositor Tchaikovsky y el Nutcracker Suite.
- Identificar auditivamente las piezas individuales del The Nutcracker, y determinar sus tempos y dinámica.

Presentación

Melodía

- Cantar y emparejar el tono – do, re, mi, sol, la.

Ritmo

- Demostrar la habilidad de tocar blancas y blancas con puntillo en los instrumentos del salón de clases.

Forma

- Moverse para mostrar la forma AB y ABA a través del baile.

Composición

- Crear patrones de ritmo corto en compases de 2/4 y 3/4.

Crítica

- Escuchar una grabación de una presentación de la clase y determinar si el canto fue correcto en el ritmo y tono, si estuvieron al unísono y si las palabras fueron enunciadas.

DRAMA

Usar la Cara, el Cuerpo y la Voz para Representar un Personaje

- Las herramientas de drama (mente, cuerpo, voz, cara).
- Transformación usando el cuerpo, objetos, un compañero y solo.
- Estructura de un cuento (resolución de conflictos, identificar y resolver).
- Conjunto/Cooperación/Colaboración.
- Identificar las cuatro bellas artes (música, arte, drama, baile).

Presentación

- Mantener el espacio personal.
- Representar cuentos.
- Demostrar el comportamiento apropiado para una audiencia.
- Evaluar/Elogiar (demostrar cortesía y respeto para los derechos y los puntos de vista de otros).

ARTE

Técnica y Procesos

- Crear una obra de arte usando un cuento como inspiración.
- Crear obras de arte que incluyen cada uno de los elementos del arte: color (tíbio/fresco), patrón (variedad, línea (espiral) y espacio (2-D y 3-D)).
- Crear una rueda de colores.
- Usar una variedad de herramientas: marcadores, ceras de aceite de pastel, cartulina y pegamento.
- Cuidado apropiado de las herramientas.
- Diseñar una obra de arte usando materiales reciclados.

Reflexión y Crítica

- Emparejar y hablar acerca de cómo los elementos básicos del arte se usan en el arte:
- Color, valor, textura, figura, espacio, forma.
- Identificar cómo los objetos pequeños, medianos y grandes en los trabajos de arte se comparan en tamaño y relación el uno al otro.
- Enumerar las cuatro bellas artes: arte visual, música, drama y baile.
- Usar los elementos del arte para explicar las obras del arte.
- Identificar los diferentes estilos en las obras del arte.
- Explorar cómo el arte expresa temas, como las estaciones y la naturaleza.
- Hablar acerca de las razones por qué las personas hacen el arte.

EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidades Motoras y Patrones de Movimiento

- Habilidades locomotoras y no locomotoras.

Conceptos, Principios y Estrategias Cognitivos

- Conciencia espacial.
- Movimientos y prácticas seguros.

Nivel de Mejoramiento de Salud del Bueno Estado Físico

- El buen estado físico relacionado con la salud y sus afectos sobre el cuerpo.

SALUD

Conceptos de Salud y Comportamientos para Mejorar la Salud

- Promoción de la salud.
- Salud mental y emocional.
- Nutrición.

Sistemas del Cuerpo

- Sistemas del cuerpo.
- Grasa.

DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS (ELD)

NO FORMALMENTE CALIFICADO

LMC

Acceder Eficiente y Efectivamente a la Información

- Localizar las partes de un libro.
- Entender el patrón básico de organización de la biblioteca.

Evaluar la Información Crítica y Competentemente

- Aprender la diferencia entre el hecho y la ficción.
- Seleccionar libros apropiados para el interés.
- Contestar preguntas con los recursos apropiados.

Usar Correctamente la Información

- Comunicar los resultados de una búsqueda de información en un formato apropiado para el contenido.
- Reconocer la propiedad de los materiales escritos e ilustrados.
- Seguir las normas y protocolos del Internet según definidos en las políticas del distrito.

Apreciar la Literatura

- Usar el texto y los apoyos visuales para entender la literatura.
- Elegir un libro “perfecto” independientemente para la lectura personal.
- Identificar los tipos y elementos de la literatura.

Entender y Practicar la Seguridad en el Internet

- Entender la información personal y pública.
- Reconocer la necesidad para la supervisión adulta.
- Usar los aparatos electrónicos segura y apropiadamente.

Habilidades Técnicas

Internet

- Entrar un URL dado en la barra de direcciones de un navegador de Internet.
- Efectuar una búsqueda simple de palabra clave.

Operaciones

- Identificar la fila principal en un teclado.
- Escribir a máquina con las dos manos.