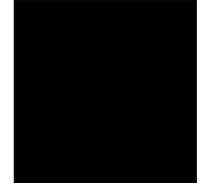


Des Plaines CCSD 62

5th Grade Curriculum Highlights



ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

Habilidades Fundamentales

Fonética y Reconocimiento de Palabras

- Conocer y aplicar la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado en la decodificación de palabras.
 - Usar el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre letras y sonidos, patrones de división en sílabas y morfología (p.ej., raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas en contexto y fuera de contexto.

Fluidez

- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - Leer textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - Leer oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, volviendo a leer cuando sea necesario.

Lectura para Literatura

Ideas Clave y Detalles

- Citar correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
- Determinar el tema de un cuento, drama o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento o drama reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacer un resumen del texto.
- Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento o drama, basándose en detalles específicos del texto (p.ej., cómo interactúan los personajes).

Composición y Estructura

- Determinar el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado como metáforas y símiles.
- Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, drama o poema en particular.
- Describir cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Analizar cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (p.ej., novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema).

- Comparar y contrastar cuentos del mismo género (p.ej., cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

- Al final del año escolar, leer y comprender la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, dramas y poesía, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

Lectura para Texto Informativo

Ideas Claves y Detalles

- Citar correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
- Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacer un resumen del texto.
- Explicar la relación o interacción entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.

Composición y Estructura

- Determinar en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de disciplina específica pertinentes a los *temas o materias de 5^{to} grado*.
- Comparar y contrastar la estructura general (p.ej., cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
- Analizar múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.

Integración de Conocimientos e Ideas

- Obtener información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando la capacidad para encontrar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.
- Explicar cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.
- Integrar la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.

Nivel de Lectura y de Complejidad del Texto

- Al final del año escolar, leer y comprender textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

Escritura

Tipos de Textos y sus Propósitos

- Escribir propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.
 - Presentar un tema o texto con claridad, expresar su opinión y crear una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito

del escritor.

- Proveer razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles.
- Conectar la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas.
- Proveer una declaración o sección final relacionada con la opinión presentada.
- Escribir textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
 - Presentar un tema con claridad, proveer una observación general y enfoque y agrupar de forma lógica la información relacionada al tema; incluir formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar la comprensión.
 - Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
 - Enlazar las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (p.ej., *in contrast, especially*).
 - Usar un lenguaje preciso y un vocabulario de disciplina específica para informar sobre el tema o explicarlo.
 - Proveer una declaración o sección final relacionada con la información o explicación presentada.
- Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
 - Orientar al lector estableciendo una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
 - Usar técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
 - Usar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.
 - Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.
 - Ofrecer una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados.

Producción y Redacción de la Escritura

- Redactar una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y mejorar la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, volviendo a hacer la redacción o intentando un nuevo enfoque.
- Con la orientación y el apoyo de adultos, usar la tecnología, incluyendo el Internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.

Investigación para la Formación y Presentación de Conocimientos

- Llevar a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información,

para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.

- Recordar información relevante de experiencias o recopilar información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacer resúmenes o parafrasear la información en notas y trabajos terminados y ofrecer una lista de las fuentes de información.
- Encontrar evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión e investigación.
 - Aplicar los *estándares de lectura de 5^{to} grado* en la literatura (p.ej., comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o de un drama, basándose en detalles específicos del texto [p.ej., cómo interactúan los personajes]).
 - Aplicar los *estándares de lectura de 5^{to} grado* en textos informativos (p.ej., explicar cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones y evidencia que corresponden a cada punto).

Nivel de Escritura y Redacción

- Escribir habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos más cortos (una sola sesión o uno o dos días) para diferentes tareas según la disciplina, propósitos y audiencias.

Lenguaje

Convenciones del Inglés Estándar

- Demostrar dominio de las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
 - Explicar la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares.
 - Formar y usar los tiempos perfectos de los verbos (p.ej., *I had walked; I have walked; I will have walked*).
 - Usar el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones.
 - Reconocer y corregir cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.*
 - Usar las conjunciones correlativas (p.ej., *either/or, neither/nor*).
- Demostrar al escribir, dominio de las convenciones del inglés estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - Usar la puntuación correcta para separar elementos en una serie.*
 - Usar una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración.
 - Usar una coma para dar entrada a las palabras sí y no (p.ej., *Yes, thank you*) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (p.ej., *It's true, isn't it?*) y para indicar una expresión directa (p.ej., *Is that you, Steve?*).
 - Usar subrayado, comillas o bastardilla para indicar los títulos de las obras.
 - Escribir con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, consultando materiales de referencia según sea necesario.

Conocimiento del Lenguaje

- Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - Ampliar, combinar y reducir las oraciones para mejorar el significado, despertar el interés del lector/oyente y adaptar el estilo.

- Comparar y contrastar las variedades del inglés (p.ej., dialectos, registros) que se usan en los cuentos, dramas o poemas.

Adquisición y Uso de Vocabulario

- Determinar o aclarar el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de quinto grado, eligiendo con flexibilidad entre una variedad de estrategias.
 - Usar el contexto (p.ej., relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
 - Usar afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (p.ej., photograph, photosynthesis).
 - Consultar materiales de referencia (p.ej., diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para localizar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.
- Demostrar comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.
 - Interpretar el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas en contexto.
 - Reconocer y explicar el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios.
 - Usar la relación entre determinadas palabras (p.ej., sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas.
- Aprender y utilizar con precisión palabras y frases de contexto académico general y de disciplina específica, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (p.ej., however, although, nevertheless, similarly, moreover, in addition).

Audición y Expresión Oral

Comprensión y Colaboración

- Participar eficazmente en una variedad de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de quinto grado, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
 - Llegar preparados para las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; basarse explícitamente en esa preparación y en cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas bajo discusión.
 - Seguir las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo los papeles asignados.
 - Plantear y contestar preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.
 - Revisar las ideas clave expresadas y hacer conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.
- Resumir un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
- Resumir los puntos que ofrece un orador, y explicar cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia.

Presentación de Conocimientos e Ideas

- Hacer un informe sobre un tema o texto, contar un cuento o volver a contar una experiencia ordenando la secuencia de ideas de forma lógica, usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales; hablar con claridad a un ritmo comprensible.
- Incluir componentes de medios múltiples (p.ej., gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas principales o temas.
- Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el inglés formal cuando es adecuado a la tarea y situación.

*A partir del 3er grado, son marcadas con un asterisco las habilidades y comprensiones que especialmente requieran una atención continua en los grados superiores mientras se aplican a escritura y expresión oral cada vez más complejas.

MATEMÁTICAS

Operaciones y Pensamiento Algebraico

- Escribir e interpretar expresiones numéricas.
 - Usar paréntesis, corchetes o llaves en expresiones numéricas y evaluar expresiones con estos símbolos.
 - Escribir expresiones simples que anotan cálculos con números, e interpretar expresiones numéricas sin evaluarlas.
- Analizar patrones y relaciones.
 - Generar dos patrones numéricos usando dos reglas dadas. Identificar relaciones aparentes en términos correspondientes. Formar pares ordenados que consisten de términos correspondientes de los dos patrones, y dibujar los pares ordenados en un plano de coordenadas.

Números y Operaciones en Numeración Decimal

- Entender el sistema de valor posicional.
 - Reconocer que en un número de dígitos múltiples, un dígito en un lugar representa 10 veces tanto como representa en el lugar a su derecha y que $1/10$ de lo que representa en el lugar a su izquierda.
 - Explicar los patrones en el número de ceros del producto al multiplicar un número por dos potencias de 10, y explicar los patrones en la colocación del punto decimal cuando un decimal se multiplica o se divide por una potencia de 10. Usar exponentes de números enteros para denotar potencias de 10.
 - Leer, escribir y comparar decimales con/a??? milésimas.
 - Usar la comprensión del valor posicional para redondear decimales a cualquier lugar.
- Realizar operaciones con números enteros de dígitos múltiples y con decimales a centésimos/as???.
 - Multiplicar con fluidez números enteros de dígitos múltiples usando el algoritmo estándar.
 - Averiguar cocientes de números enteros de número enteros con hasta dividendos de cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, usando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de operaciones y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar el cálculo usando ecuaciones, arreglos rectangulares o modelos de área.
 - Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales a centésimos, usando modelos

concretos o dibujos y estrategias basados en el valor posicional, las propiedades de operaciones y/o la relación entre la suma y resta; relacionar la estrategia a un método escrito y explicar el razonamiento usado.

Números y Operaciones: Fracciones

- Usar fracciones equivalentes como una estrategia para sumar y restar fracciones.
 - Sumar y restar fracciones con diferentes denominadores (incluyendo números mixtos) reemplazando fracciones dadas con fracciones equivalentes de tal manera como producir una suma equivalente o diferencia de fracciones como denominadores similares.
 - Resolver problemas de palabras que involucran la suma y resta de fracciones refiriéndose al mismo entero, incluyendo casos de diferentes denominadores, p.ej., usando modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema. Usar fracciones de punto de referencia y el sentido numérico de fracciones para estimar mentalmente y evaluar lo razonable de las respuestas.
- Aplicar y extender comprensiones previas de multiplicación y división para multiplicar y dividir fracciones.
 - Interpretar una fracción como la división del numerador por el denominador ($a/b = a \div b$). Resolver problemas de palabras que involucran la división de números enteros que conduce a respuestas en la forma de fracciones o números mixtos, p.ej., usando modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema.
 - Aplicar y extender comprensiones previas de multiplicación para multiplicar una fracción o un número entero por una fracción.
 - Interpretar multiplicación como reescalacion.
 - Resolver problemas del mundo real que involucran multiplicación de fracciones y números mixtos, p.ej., usando modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema.
 - Aplicar y extender comprensiones previas de división para dividir fracciones de unidad por números enteros y números enteros por fracciones de unidad. (Los estudiantes que pueden multiplicar fracciones en general pueden desarrollar estrategias para dividir fracciones en general, razonando acerca de la relación entre multiplicación y división. Pero la división de una fracción por una fracción no es ningún requisito en este grado.)

Medición y Datos

- Convertir medición similar de unidades dentro de un sistema dado de medición.
 - Convertir entre unidades de medición estándar de diferentes tamaños dentro de un sistema dado de medición (p.ej., convertir 5 cm a 0.05 m), y usar estas conversiones para resolver problemas de pasos múltiples del mundo real.
- Representar e interpretar datos.
 - Hacer una gráfica de líneas para mostrar un juego de datos de mediciones en fracciones de una unidad ($1/2$, $1/4$, $1/8$). Usar operaciones en las fracciones para este grado para resolver problemas que involucran información presentada en gráficas de líneas.
- Medición geométrica: entender conceptos de volumen y relacionar volumen con multiplicación y con adición.

- Reconocer volumen como un atributo de figuras sólidas y entender los conceptos de medición de volumen.
- Medir volúmenes contando unidades de cubos, usando centímetros cúbicos, pulgadas cúbicas, pies cúbicos y unidades improvisadas.
- Relacionar volumen con las operaciones de multiplicación y adición y resolver problemas matemáticos y del mundo real que involucran volumen.

Geometría

- Dibujar puntos en el plano de coordenadas para resolver problemas matemáticos y del mundo real.
 - Usar un par de líneas numéricas perpendiculares, llamadas ejes, para definir un sistema de coordenadas, con la intersección de las líneas (el origen) arreglada para coincidir con el 0 en cada línea y un punto dado en el plano localizado usando un par ordenado de números, llamados sus coordenadas. Entender que el primer número señala qué distancia viajar del origen en la dirección de un eje, y el segundo número señala que tan lejos viajar en la dirección del segundo eje, con la convención que los nombres de los dos ejes y las coordenadas correspondan (p.ej., eje x y coordenada x , eje y y coordenada y).
 - Representar problemas matemáticos y del mundo real dibujando puntos en el primer cuadrante del plano de coordenadas, e interpretar los valores de coordenadas en el contexto de la situación.
- Clasificar figuras de dos dimensiones en categorías basadas en sus propiedades.
 - Entender que los atributos que pertenecen a una categoría de figuras de dos dimensiones también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría.
 - Clasificar figuras de dos dimensiones en una jerarquía basada en las propiedades.

CIENCIAS

Prácticas Científicas y de Ingeniería

- Hacer preguntas y definir problemas.
- Desarrollar y usar modelos.
- Planear y llevar a cabo investigaciones.
- Analizar e interpretar datos.
- Usar pensamiento matemático y computacional.
- Formular explicaciones y diseñar soluciones.
- Participar en un argumento basado en la evidencia.
- Obtener, evaluar y comunicar información.

Conceptos Científicos

- Usar modelos para probar el funcionamiento de un proceso diseñado que mitiga un factor que descompone la estabilidad de un ecosistema local.
- Construir y usar modelos de redes de alimentos para describir la transferencia de materia entre las plantas, animales, saprófitos y el medio ambiente y hablar acerca de las limitaciones de estos modelos.
- Hacer preguntas acerca de qué es lo que los organismos obtienen del medio ambiente y qué es lo que sueltan como material de desecho al medio ambiente.
- Formular preguntas y predecir los resultados acerca de cómo los organismos, tales como hongos y bacterias, funcionan como saprófitos para reciclar algunos materiales al suelo para

que las plantas los usen en los ecosistemas locales.

- Usar evidencia de observaciones para explicar el papel del océano en apoyar los ecosistemas y sus organismos, formando accidentes geográficos e influenciando al clima.
- Desarrollar y revisar modelos para describir cómo el viento y las nubes se interactúan con los accidentes geográficos para determinar los patrones del tiempo.
- Formular explicaciones para cómo los seres humanos y otros organismos serán afectados si la temperatura de la Tierra continúa subiendo.
- Sustentar un argumento que la fuerza gravitacional ejercida por la tierra sobre los objetos cerca de la superficie de la Tierra se dirige hacia el centro de la Tierra.

ESTUDIOS SOCIALES

Sistemas Políticos

- Enumerar las razones del por qué formar un gobierno.
- Describir el propósito de la Declaración de Independencia y las Constituciones de Illinois y los EE. UU.
- Recitar los derechos básicos de los ciudadanos y las restricciones sobre el gobierno proporcionados a los americanos mediante la Carta de Derechos.
- Hablar acerca de algunas de las responsabilidades que comparten los adultos al mantener nuestros gobiernos y comunidades (p.ej., votar en el período de las elecciones, cuando les piden que participen en las juntas comunitarias o comités a los cuales pertenecen, pagar sus impuestos, participar en los jurados).
- Defender la postura que las personas en una democracia deben tener derechos tales como libertad de expresión, libertad de prensa, libertad de religión o libertad de asamblea.
- Componer una definición para un “gobierno nacional”.
- Resumir la función de las tres ramas del gobierno que existen dentro del gobierno estatal y federal.
- Comparar y contrastar cómo los gobiernos locales y estatales proveen servicios a las personas.
- Distinguir entre los poderes y las responsabilidades del gobierno local, estatal y federal.
- Predecir las consecuencias cuando las personas no se comportan con responsabilidad en sus comunidades.
- Explicar por qué una persona podría decidir votar por un candidato en vez de otro para Presidente de los EE. UU.
- Identificar acontecimientos históricos durante los cuales varios grupos han ganado su derecho de participar en el proceso electoral (p.ej., las enmiendas 15^{vo} y 19^{vo}).
- Explicar por qué alguien se haría miembro de un grupo sin fines de lucro o cívico que sirve al bien común (p.ej., la Cruz Roja).
- Describir una manera que un presidente usó persuasión política para formar la política pública (p.ej., Discurso sobre el Estado de la Unión, conferencia de prensa, reunión con los miembros de un comité del congreso).
- Identificar un asunto controversial de la comunidad.
- Identificar los nombres de los mayores partidos políticos contemporáneos.
- Identificar el papel del presidente en tomar decisiones de política extranjera.
- Describir cómo los intereses de los EE. UU. y otras naciones pueden o no pueden permitir cooperación internacional.
- Describir los valores que han formado la base de nuestro sistema democrático americano

(p.ej., el amor a la libertad, respeto de los derechos individuales).

- Resumir el significado de las palabras, sonidos o imágenes en una expresión artística que ilustran las tradiciones importantes de nuestro sistema político y el concepto de la libertad (p.ej., música y letra del Himno Nacional, pintura de George Washington cruzando el Río Delaware).
- Explicar el significado de los símbolos políticos y los lemas de los EE. UU. (p.ej., E Pluribus Unum, la bandera, la Estatua de la Libertad, el águila calva, el Gran Sello, juramentos al cargo).

Economía

- Identificar los recursos productivos (humanos, naturales, capitales) usados en la producción de los artículos y servicios que usan.
- Identificar los criterios que usan al tomar elecciones del consumidor.
- Identificar lo que costó en términos negativos de una reciente elección de consumidor que hicieron.
- Explicar que los productores harán y venderán más de un artículo o servicio cuando el precio de los mismos es más alto, y que harán y venderán menos cuando el precio es más bajo.
- Clasificar ejemplos de recursos humanos, naturales y capitales.
- Describir un intercambio monetario que los estudiantes han hecho y explicar por qué estaban dispuestos a intercambiar dinero por un artículo o servicio.
- Identificar ejemplos actuales e históricos de intercambio (ambos de trueque y monetario).
- Identificar la división de labor en un proceso de producción sencilla.
- Explicar cómo los entes gubernamentales usan los impuestos.

Historia

- Comparar la vida de una región o lugar durante dos diferentes períodos de tiempo usando una combinación de fuentes históricas.
- Describir tendencias históricas usando datos proveídos en una gráfica o tabla.
- Describir los cambios en una región o lugar usando un atlas histórico.
- Describir los aspectos de la vida de un período específico de una región específica o lugar usando una combinación de fuentes históricas.
- Colocar una serie de acontecimientos políticos en su ubicación apropiada en un cronograma de la historia de los EE. UU.
- Enumerar las contribuciones de personas importantes en la historia política de los EE. UU. (p.ej., Thomas Jefferson, autor de la Declaración de Independencia).
- Explicar por qué los acontecimientos importantes en la historia política de los EE. UU. son importantes hoy.
- Describir un sistema político y/o institución que existía durante la antigüedad.
- Colocar una serie de acontecimientos económicos en su ubicación apropiada en un cronograma de la historia de los EE. UU.
- Identificar los diferentes tipos de actividades económicas de las personas de Illinois antiguo (p.ej., americanos nativos, pioneros).
- Describir cómo el medio ambiente afectó las actividades económicas de las personas de Illinois antiguo.
- Comparar/contrastar las actividades económicas pasadas a las actividades económicas contemporáneas.
- Identificar las diferencias entre una sociedad agrícola y una sociedad cazadora/recolectora.

- Describir las causas y consecuencias de la primera revolución agrícola.
- Localizar ejemplos/cuentos de los papeles cambiantes de las personas con el paso del tiempo.
- Identificar los puntos de inflexión en la historia social local, de Illinois y los EE. UU.
- Comparar la vida de las personas de varios estatus sociales del pasado con las personas del mismo estatus durante otro período de tiempo.
- Colocar una serie de acontecimientos sociales en una ubicación apropiada en un cronograma de la historia mundial.
- Comparar las tradiciones y costumbres de un lugar o una región del mundo con las del pasado.
- Colocar una serie de acontecimientos ambientales en su ubicación apropiada en un cronograma de la historia de los EE. UU.
- Describir cómo las culturas de cazadores-recolectores de la región precolonial de Illinois y de otras regiones de Norteamérica usaban el medio ambiente en términos de obtener alimentos, protección, ropa y herramientas (tecnología).
- Describir cómo los cambios de tiempo/clima afectaron las características físicas y culturales del medio ambiente en el medio oeste y en otras regiones de norteamérica usando mapas, herramientas geográficas, imágenes y otras fuentes.
- Identificar los ríos que fomentaron el crecimiento y el desarrollo de norteamérica.
- Explicar cómo las ubicaciones de las regiones agrícolas e industriales de los EE. UU. ayudaron a extender el crecimiento y el desarrollo de la nación.
- Identificar las tierras asociadas con las tribus de los americanos nativos en un mapa de Illinois.
- Describir cómo las culturas cazadoras-recolectoras usaban el medio ambiente en términos de obtener alimentos, protección, ropa y herramientas (tecnología).
- Explicar cómo la ubicación de las regiones industriales mayores del mundo fomentaron su crecimiento y desarrollo.

Geografía

- Describir la ubicación de los países con relación a las ubicaciones de otros países.
- Comparar las maneras en que el medio ambiente físico se usa para cumplir con las necesidades de las personas (p.ej., cortar árboles, minería, cultivar alimentos).
- Reconocer que las personas pueden trabajar juntos para preservar y proteger los recursos naturales y el medio ambiente.
- Identificar los recursos cuyo valor ha cambiado con el paso del tiempo como la tecnología ha cambiado.
- Observar, describir y anotar cambios en el ambiente local con el paso del tiempo.
- Organizar una serie de dibujos para mostrar los cambios del paisaje de las praderas a tierras de labranza.
- Comparar las percepciones históricas y contemporáneas que las personas tienen sobre el mismo lugar usando pinturas de paisajes, fotografías, mapas y narraciones.

Cultura y Sociedad

- Hablar acerca de las diferentes culturales entre las varias regiones geográficas de los EE. UU.
- Explicar la importancia de saber acerca de más de una cultura.
- Describir cómo una cultura otra que la del estudiante usa su tecnología para adaptarla a su

ambiente.

- Identificar los cambios de las características culturales con el paso del tiempo.
- Describir cómo los cambios de la tecnología producen cambios en la vida diaria.
- Explicar cómo una parte de la cultura americana (p.ej., modo de vestirse, música, arquitectura) ha cambiado con el paso del tiempo.
- Definir una institución social.
- Diferenciar entre un grupo principal, un grupo secundario y un grupo de referencia.
- Comparar diferentes motivaciones para el comportamiento de una persona o de un grupo.
- Distinguir entre las normas y las leyes.
- Ofrecer ejemplos de cómo la tecnología ayuda a transformar una sociedad.
- Usar imágenes para describir el comportamiento de un grupo.
- Describir la función de sistemas de apoyo (p.ej., familia, grupo de jóvenes).

MÚSICA

Conocimientos Musicales

Notación

- B,A,G,E; D, C, F bajas en un pentagrama.
- Notación creativa.

Ritmo

- Corcheas + 2 notas semicorcheas.
- Compás compuesto.

Composición

- Componer 8 compases usando melodía o ritmo usando papel de pentagrama o software de notación, incluyendo por lo menos dos identificaciones dinámicas.

Instrumentos

- Identificar tipos de voces (soprano, alto, tenor, bajo).

Cualidades Expresivas

- Tempo: Presto, Allegro, Andante, Largo, Accelerando, Ritardando.
- Dinámica: leer y describir pp, p, mp, mf, f, ff.
- Distinguir entre claves mayores/menores.

Historia

- Identificar al compositor Mozart y su ópera “The Magic Flute”.

Presentación

Melodía

- Emparejar el tono en una escala mayor (do-do) y la-sol bajo.

Cualidades Expresivas

- Tempo: presentar “Presto, Allegro, Andante, Largo, Accelerando, Ritardando”.
- Dinámica: Presentar “pp, p, mp, mf, f, ff”.
- Tocar las cuerdas I y IV.

Improvisación

- Improvisar un ritmo/melodía en un instrumento por 8 pulsos terminando en el tono principal o una negra.

Presentación en Vivo

- Comportamiento.
- Crítica de una presentación.

DRAMA

Usar la Cara, el Cuerpo y la Voz para Representar un Personaje

- Usar el lenguaje corporal apropiado y expresión facial para las escenas.
- Usar voz de personaje al leer un guión.
- Agregar los efectos de sonido a un cuento.
- Credibilidad (¿qué tan creíble es su personaje?).
- Papeles: director, dramaturgo, director de escena, suplente.
- Identificar las carreras en el drama.
- Herramientas de apoyo: disfraces, utilería, escenario, luces, sonido, maquillaje.
- Identificar las cuatro bellas artes (música, arte, drama, baile).

Presentación

- Leer un guión.
- Escribir obras/guiones (escritura guiada).
- Escribir/presentar un anuncio (lema/publicidad).
- Improvisar (acción/reacción).
- Demostrar comportamiento apropiado para una audiencia.

ARTE

Técnica y Procesos

- Decodificar los símbolos en los trabajos de arte.
- Crear trabajos de arte que muestran valor usando color.
- Crear un trabajo de arte usando colores complementarios.
- Usar herramientas y procesos necesarios para crear una serigrafía.
- Practicar el cuidado apropiado de herramientas y materiales: rodillo para entintar, tinta de imprenta, tendedero.
- Crear un tejido.

Reflexión y Crítica

- Describir oralmente o de forma escrita cómo los elementos del arte se usan en las obras de arte.
- Explorar los temas en el arte como cultura y celebraciones.
- Comparar y contrastar dos obras de arte de diferentes culturas.

EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidades Motoras y Patrones de Movimiento

- Combinación de movimientos locomotores y no locomotores.
- El uso de habilidades deportivas específicas al jugar un juego.

Conceptos, Principios y Estrategias Cognitivos

- Estrategias ofensivas y defensivas en los juegos y los deportes.
- Técnicas de cooperación, estrategias de trabajo en equipo.

Nivel de Mejoramiento de Salud del Buen Estado Físico

- Participar en actividades que mejorarán la comprensión de los conceptos del buen estado físico.
- Incorporar calentamientos y enfriamientos.
- Identificar las consecuencias potenciales en un ambiente inseguro.

SALUD

Conceptos de Salud y Comportamientos para Mejorar la Salud

- Habilidades de tomar decisiones.
- Herramientas de comunicación efectivas.
- Primeros auxilios y prevención contra incendios.
- Demostrar comportamientos de seguridad que protegen contra el daño y enfermedad.

Sistemas del Cuerpo

- El cuerpo y crecimiento con el sistema reproductor masculino y femenino.
- Explotación sexual-toques seguros/inseguros o justos/injustos.
- HIV/AIDS-protegerse de las enfermedades contagiosas y no contagiosas.
- Papeles de los géneros.
- Pubertad.
- Sistema reproductor.

CHIP

Demostrar Creatividad

- Demostrar expresión personal o de grupo creando trabajos originales.
- Generar ideas únicas.

Generar Ideas y Bregar con Problemas

- Recolectar y analizar datos para identificar soluciones a los problemas.
- Tomar decisiones informadas basadas en los resultados de una investigación.
- Identificar y definir problemas.

Usar Lógica/Habilidades de Razonamiento

- Usar habilidades de pensamiento superior para resolver problemas.
- Usar el pensamiento crítico.

Demostrar la Habilidad de Pensar Abstractamente

- Generar ideas múltiples para resolver un problema.
- Mostrar curiosidad/interés en una variedad de temas.

Extender el Aprendizaje Más Allá de las Expectativas

- Demostrar el aprendizaje usando tecnología.
- Demostrar el dominio de una materia siendo investigada.

BANDA

Práctica

- Organizar y mantener las instalaciones escolares respecto a los ensayos y conciertos como concierne a las sillas, gradas e instrumentos de percusión movedizos y asientos.
- Llegar a tiempo a las lecciones con el instrumento, accesorios, música y lápiz.
- Practicar en casa.
- Llegar con los materiales apropiados.
- Entender el género de la canción folk y localizar ejemplos dentro de los libros de método de tales canciones folk.
- Identificar de dónde provienen las canciones folk.
- Analizar cómo la música folk se transmite con el paso del tiempo.
- Identificar los factores que contribuyen al cuidado correcto de los instrumentos e

implementar estos factores.

Conocimientos Musicales

- Leer y tocar corcheas, negras, blancas, redondas y silencios.
- Leer y tocar la escala Bb de concierto.
- Identificar y tocar usando los tempos de allegro, moderato y andante.
- Tocar música usando articulaciones, ligados y picados.
- Tocar el tono correcto dado el tono de concierto de Bb o F.
- Distinguir entre intervalos cortos y largos tocando las diferencias con precisión.
- Leer y tocar de las claves específicas al instrumento del estudiante.
- Identificar la clave musical, medida y barra de compás.
- Identificar notas sostenidas y naturales en el pentagrama así como la clave.
- Crear una composición de 4 compases usando negras, blancas, redondas y corcheas.

Habilidades con Instrumentos Musicales

- Emparejar la entonación con otros instrumentos en pares, en grupos pequeños o en conjuntos grandes y poder corregir los errores de su propia entonación.
- Tocar la dinámica de piano y forte así como los crescendos y los decrescendos.
- Tocar estilos musicales distinguiendo entre patrones separados conectados.
- Tocar usando articulaciones: legato, staccato y/o patrones acentuados.
- Improvisar un paisaje musical de 2 barras basado en notas y ritmos para el 5^{to} grado.
- Improvisar un paisaje musical de 2 barras usando un patrón de llamado y respuesta.
- Demostrar control de aliento solamente respirando en las pausas indicadas.
- Tocar las notas escritas con ataques correctos sobre las notas para los sostenimientos y puentes.
- Tocadores de instrumentos de viento: tocar con la embocadura correcta, respiración y control del mismo, posición de las manos y la lengüeta.
- Percusionistas: tocar usando el agarre y acción de la muñeca.
- Tocar con la velocidad de aire correcta a través de paisajes de dinámica variante para asegurar que la calidad de tono no desafine basado en demasiado poco o demasiado aire.
- Armar y desarmar el instrumento correctamente.

ORQUESTA

Practicar

- Sacar el instrumento del estuche.
- Apretar el arco y aplicar colofina.
- Practicar en casa.
- Llegar con los materiales apropiados.
- Entender el género de la canción folk y localizar varios ejemplos dentro de los libros sobre los métodos de tales canciones folk.
- Identificar de dónde provienen las canciones folk.
- Analizar cómo la música folk se transmite con el paso del tiempo.

Conocimientos Musicales

- Leer y contar negras, corcheas, blancas, ligadas, blancas con puntillos, redondas y sus silencios equivalentes.
- Leer compases de 4/4, 2/4 y 3/4.
- Tocar tempos de allegro, moderato y andante.
- Identificar los símbolos para pizzicato y arco.
- Leer y tocar ligaduras, notas separadas y repetidas.
- Identificar la clave correcta de una pieza (D, G, C).
- Leer y tocar las dinámicas de forte y piano.
- Leer y tocar accidentales que consisten en F natural y C natural.
- Identificar pentagrama, medida y barras de compás.
- Identificar notas sostenidas y naturales en el pentagrama así como la clave.
- Crear una pieza de música original usando notas negras, blancas, redondas y corcheas.
- Componer y presentar una melodía o ritmo de 8 barras usando papel de pentagrama o un programa software de notación. Esta pieza incluirá por lo menos dos identificaciones dinámicas.

Habilidades con Instrumentos Musicales

- Improvisar un paisaje musical basado en las notas y ritmos para el 5^{to} grado.
- Tocar con precisión el tempo, dinámica y articulaciones siguiendo el patrón de pulso de un director.
- Demostrar y mantener la postura correcta de un instrumento y el cuerpo, comportamiento respetuoso y etiqueta para un concierto: pausar, atención, listo.
- Tocar posiciones de tono y semitono en un patrón de llamado y respuesta.
- Tocar selecciones musicales en las claves de D, G y C mayor.
- Producir un tono claro en todas las cuerdas y las notas de primera posición usando la posición de la mano izquierda y las técnicas de la mano derecha.
- Usar la correcta colocación del arco al tocar (medio, nuez, punto).
- Usar el arco con la velocidad apropiada al tocar.

DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS (ELD)

NO FORMALMENTE CALIFICADO

LMC

Acceder Eficiente y Efectivamente a la Información

- Explicar una necesidad informativa.
- Entender el concepto de palabras clave.

Evaluar la Información Crítica y Competentemente

- Determinar fuentes de información apropiadas.
- Identificar los hechos y detalles que apoyan las ideas principales.
- Analizar y evaluar nueva información basada en la experiencia y conocimiento previos.
- Encontrar ideas similares en más de una fuente.
- Reconocer las diferencias entre las fuentes.

Usar la Información Correcta, Creativa y Éticamente

- Comunicar los resultados de una búsqueda de información en un formato apropiado para el contenido.
- Reconocer la propiedad de los materiales escritos e ilustrados.
- Seguir las normas y protocolos del Internet según definidos en las políticas del distrito.

Apreciar la Literatura para Perseverar el Conocimiento y Expandir los Intereses Personales

- Usar el texto y los apoyos visuales para entender la literatura.
- Elegir un libro apropiado de interés para el placer personal.
- Reconocer diferentes tipos y elementos de la literatura.
- Analizar y entender la información presentada creativamente en varios formatos de no texto.
- Buscar información relacionada con los intereses personales.
- Elegir recursos y materiales basados en el interés, necesidad y lo apropiado.

Entender y Practicar la Seguridad en el Internet

- Usar la información personal y privada apropiadamente.
- Comportarse responsable y respetuosamente en un ambiente de red.
- Usar los aparatos electrónicos segura y apropiadamente.

Habilidades Técnicas

Internet

- Encontrar, descargar y guardar artículos del Web (documentos, imágenes, audio).
- Usar la red de contactos para el uso del salón de clases (p.ej., Edmodo, Destiny Quest).
- Uso apropiado de cortar/pegar y conocer el plagio, definiciones de los derechos de autor.

Operaciones y Presentaciones

- Incrustar enlaces de audio y video y gráficas.
- Uso independiente de software de hojas de cálculo usando formulas, tablas y gráficas básicas.
- Presentaciones: crear una presentación de diapositivas con los elementos de diseño apropiados para una presentación de la clase.
- Grabar o crear un audio de pistas múltiples y publicar un podcast o video.

